ROMA

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
roma.corriere.it

Via Campania 59/C, Roma 00187 - Tel. 06 688281
Fax 06 68828541 - mail: romail@rcs.it

La newsletter

Gratis per i lettori
Ogni mattina è gratuita sulla vostra email. Per iscriversi: *roma.corriere.it/newsletter*

Musica
Doppio concerto per Cosmo all'Atlantico live
di **Paola Medori**
a pagina 13

Sanità in crisi Bambino Gesù, le consulenze urgenti sono passate dalle 200 del 2013 alle oltre 1.800 del 2020

Minori, 7 mesi per la visita

L'attesa al Santa Maria della Pietà. I reparti di Neuropsichiatria senza medici e fondi

di **Clarida Salvatori**

«In Neuropsichiatria mancano risorse economiche e umane, ma le richieste di aiuto da parte dei minori sono aumentate in modo esponenziale: dalle 200 del 2013 al Dea, alle oltre 1.800 del 2020. E il Covid ha fatto da detonatore creando, a causa della mancanza di relazioni, dipendenze da smartphone, che sono uguali a quelle da droghe e da alcol»: le parole di Stefano Vicari, responsabile di Neuropsichiatria del Bambino Gesù e docente della Cattolica. Per una prima visita si attendono anche sette mesi al Santa Maria della Pietà. alle pagine 2 e 3 **Salvatori**

LA STORIA/1

«Chiusa un anno in casa perché non mi piacevo»

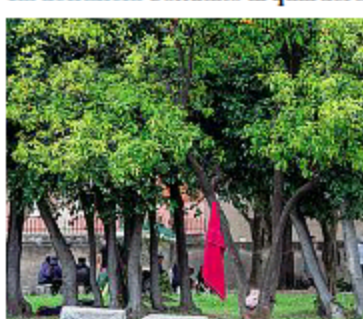
«In lockdown ho iniziato a stare attenta al peso, alle calorie, al fisico. Mi guardavo e non mi piacevo. Dopo qualche mese ho preso il Covid: sono stata isolata per due mesi e temevo di non guarire più. Non sono uscita di casa per un anno»: il racconto di Marta, 17enne, che ha chiesto aiuto e ora sta guarendo. a pagina 3

LA STORIA/2

Sophia realizza un sogno: «Una sera in discoteca»

di **Maria Egizia Fiaschetti**

Ha realizzato il suo sogno, passare una sera in discoteca, Sophia, 15 anni, malata di Sma1. Grazie all'associazione «Make-a-wish Italia» per lei si sono aperte le porte del Neo club, dove ha provato l'emozione di essere in pista con la musica a tutto volume. a pagina 3

La denuncia Comitato di quartiere

«Picnic» a Colle Oppio (foto Stefanelli/LaPresse)

Colle Oppio, stuprata alle 10 del mattino Residenti sotto choc

di **Valeria Costantini**

Una violenza sessuale consumata in pieno giorno a Colle Oppio. A denunciarla è l'omonimo comitato del parco che da tempo segnala i problemi di sicurezza della zona. «Ha picchiato la donna, gettandola a terra e strappandole gli slip» il racconto delle testimoni che, con le loro grida, hanno messo in fuga l'aggressore. «Qui sbandati e bivacchi, non si vive più» dicono i residenti. a pagina 5

L'inchiesta Caccia ai complici

Rom incinta pestata, presi due picchiatori

di **Rinaldo Frignani**

Arrestati due picchiatori di Meri Secic, la rom 39enne poi fatta partorire d'urgenza all'Umberto I. «Devi capire chi comanda a Roma», le avrebbero gridato durante il pestaggio sulla banchina della metro a Termini. Ricercati terzo aggressore e mandante. a pagina 7

Liceo privato Aveva 13 anni

Morì a scuola, il gip: «Dirigenti a giudizio»

di **Fulvio Fiano**

Per il 13enne caduto nella tromba delle scale dell'istituto Santa Maria (viale Manzoni) il gip ha respinto la richiesta di archiviazione: rischiano il processo tre dirigenti della scuola (e un docente). a pagina 5

Sabaudia Le attività non avevano i permessi per ombrelloni e sdraio

SALVATAGGIO

Un bagnino sorvegliava la scorsa estate l'orizzonte dalla spiaggia di Sabaudia. Il Comune ha bloccato 7 chioschi privi dei permessi per ombrelloni e sdraio (foto *LaPresse*)

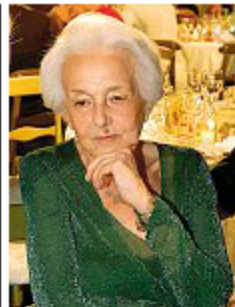
Il Comune blocca sette chioschi su venti

L'ultimo colpo di scena a Sabaudia per 7 dei 20 chioschi già pronti ad aprire in vista del ponte del 25 aprile riguarda la revoca dell'autorizzazione - da parte del Comune - per la somministrazione di alimenti e bevande, un titolo di natura commerciale senza il quale le strutture non possono operare. a pagina 7 **Marangon**

Una serata per Rossana Rossanda

All'Argentina un evento per il centenario della nascita della dirigente del Pci

di **Emilia Costantini**

È un omaggio all'eredità umana, intellettuale e politica di Rossana Rossanda la serata speciale in programma domani, al Teatro Argentina, a cura di Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, con l'attrice e cantante Anna Nogara. «Rossana aveva una capacità singolare — racconta Tiezzi — quella di esprimere pensieri con delle frasi che mordono in profondità e ti obbligano a riflettere sul tuo ruolo nella società». L'appuntamento celebra il centenario della nascita della dirigente del Pci e cofondatrice del quotidiano Il Manifesto, scomparsa nel 2020, con letture sceniche tratte dal suo libro *La ragazza del secolo scorso*, pubblicato da Einaudi nel 2005, e accompagnate da immagini inedite del suo archivio personale, e con la proiezione del film documentario *Essere Rossana Rossanda* di Mara Chiaretti del 2016. a pagina 12

Intellettuale Rossana Rossanda

Primo piano | Sanità in crisi

Psichiatria, sette mesi d'attesa per la visita Mancano medici e fondi

Asl Roma 1 e centri pubblici, tempi molto lunghi per le cure Vìcari (Bambino Gesù): bisogni aumentati in modo esponenziale

Chi è

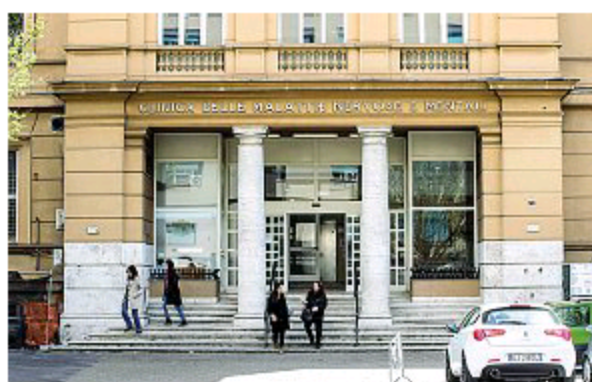
● Stefano Vicari (foto), responsabile di Neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza del Bambino Gesù e docente dell'Università Cattolica, lancia l'allarme sui problemi neuropsichiatrici dei ragazzi

«Sono dati allarmanti quelli con cui ci confrontiamo tutti i giorni. Le richieste di aiuto per pazienti neuropsichiatrici, negli ultimi anni, sono aumentate in modo esponenziale»: la constatazione è di Stefano Vìcari, responsabile di Neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza dell'ospedale pediatrico Bambino Gesù e professore ordinario all'università Cattolica. Secondo la Uil Lazio, gli accessi in Pronto soccorso per queste patologie sono in aumento del 45% tra gli under 25. E i dati della struttura sanitaria del Gianicolo lo confermano. Fino al 2013, le consulenze urgenti fatte nel Dipartimento di emergenza erano meno di 200, vale a dire una ogni due giorni. «Nel 2019 hanno subito un'impennata arrivando a mille - spiega ancora Vìcari - e nel 2020 sono quasi raddoppiate arrivando a oltre 1.800, ovvero 4-5 al giorno». Solo lo scorso anno le visite ambulatoriali sono state 5.200, i day hospital 2.700 e i ricoveri 483. Anche le liste d'attesa per la presa in carico nei centri pubblici sono lunghe: secondo l'ultimo rilevamento per una prima visita al Santa Maria della Pietà, il centro della Asl Roma 1 dove si trova l'unità Disturbi del comportamento alimentare, si aspettano in media 7 mesi. «L'aumento dei posti letto (85, ndr) programmato dalla Regione per il triennio 2024-2026 è un'ottima notizia. Pur non essendo quelli messi peggio, come invece Umbria, Abruzzo e Calabria, ce n'è un gran bisogno. Così come serve un sistema di rete sul territorio, il potenziamento dei servizi ambulatoriali delle Asl per intercettare forme di sofferenza e intervenire - prosegue -. E poi servono risorse economiche ma soprattutto umane per garantire una risposta a tutte quelle realtà sprovviste di neuropsichiatri».

Una ragazza a una manifestazione sui disturbi alimentari

Le Regione
Per affrontare le carenze è stato deciso l'aumento di 85 posti letto dal 2024 al 2026

Una delle criticità emerse più di recente, specie nei giovani e negli adolescenti, è la dipendenza da smartphone e social network. «Oggi questi telefonini sono accessibili a tutti. Vengono regalati ai bambini già alla Prima comunione». Ma per quanto dono gradito non è esattamente il più adatto: «La dipendenza da cellulare è nuova, ma funziona esattamente come le "vecchie", ovvero quel-

I servizi
A sinistra il cartello indica il padiglione 26 del Santa Maria della Pietà (Asl Roma- 1) che ospita il Centro per i disturbi alimentari. A destra dall'alto l'ingresso del pronto soccorso del Bambino Gesù sul Gianicolo. Sotto il Centro di salute mentale del Policlinico Umberto I in viale dell'Università (foto Claudio Guaitoli)

le da alcol e droga - prosegue Vicari -. L'uso e l'abuso dei device attivano le stesse aree cerebrali delle sostanze stupefacenti, che poi sono i centri del piacere, e danno le stesse reazioni in caso di astinenza». Un fenomeno che forse gli stessi genitori sottovalutano. «Molti lo usano come una baby sitter a basso costo, si siedono al ristorante e per prima cosa danno ai figli il telefonino. E non riescono a capire che passare mediamente 6 ore al giorno davanti a uno schermo è tempo sottratto al gioco a allo stare all'aria aperta - aggiunge il primario del Bambino Gesù -. Per essere reperibili a quell'età basta un telefono senza internet. E poi è fondamentale educare a un uso responsabile, così come essere i primi a metterlo via a cena. Perché i bambini non fanno quello che diciamo ma quello che facciamo». Ma anche per la dipendenza da cellulari servono cure? «Dipende dal livello, come ogni disturbo mentale, ma se è grave necessita di un approccio farmacologico. E su questa problematica, insieme allo stress e alle mancate relazioni, il Covid ha fatto da detonatore».

Clarida Salvatori

L'intervista

«Chiusa in casa un anno, poi ho chiesto aiuto»

Marta, studentessa: «Non mangiavo, non uscivo e non mi piacevo»

> Ho iniziato la dieta in lockdown, poi ho preso il Covid. Ho allontanato tutti gli amici e non uscivo più. Mi stavo rovinando la vita

«Nel 2020 ho vissuto un periodo davvero difficile: non mangiavo, non uscivo più di casa, non facevo nulla, ho allontanato da me tutti gli amici. Mi stavo rovinando la vita». Marta, 17 anni, studentessa di un liceo linguistico romano, racconta così i momenti bui che sono seguiti alla pandemia.

Un passo indietro, com'è iniziato tutto?

«Durante il lockdown mi ero fissata con il fare attività fisica, mettere su muscoli e perdere peso, unendo anche una dieta, una di quelle trovate su TikTok. Da qui però mi sono impuntata sulla conta delle calorie in modo maniacale. E sono arrivata ad assumerne ogni giorno un terzo di quelle che avrei dovuto».

E poi cosa è successo?

«Da maggio, da quando cioè si poteva uscire di nuovo, io non ne avevo alcuna intenzione, perché non mi piacevo e non volevo farmi vedere in quello stato da nessuno. Ma il problema vero è arrivato a ottobre».

Perché?

«Perché mi sono ammalata di Covid. E nel 2020, prendere il virus non era come oggi. È durato tantissimo e sono stata per due mesi in isolamento. È stato in quel periodo che mi sono spaventata, che ho iniziato ad avere paura di non guarire: ero debilitata, sottopeso, mi sentivo senza forze».

Da quel momento inizia la salita?

«Non sono uscita di casa per un anno. E quando ho provato a forzarmi ho avuto delle vere e proprie crisi. Passavo il tempo a non fare nulla. E in questo la didattica a distanza non mi aiutava. Non sentivo più nessuno. I miei amici non sapevano cosa mi stesse succedendo. Prendevo scelte non mie. Avevo manie di controllo su tutto, ma alla fine era la mania che controllava me. Chi mi era rimasto vicino, ovvero i miei genitori e una mia amica, stava male per me. Ed è stato questo che poi mi ha aiutato a uscirne».

L'affetto di chi le è stato sempre accanto?

«L'affetto certamente, ma anche il prendere consapevolezza che li stavo facendo soffrire. Che la mia mente si stava logorando dietro a questa necessità di avere tutto sotto controllo, ma che in realtà questo voler rincorrere un ideale di perfezione, che tanto poi sarebbe cambiato di lì a poco, mi stava rovinando la vita. Ho capito che invece avrei dovuto imparare ad amare me stessa».

> Avevo manie di controllo su tutto, ma era la mania che controllava me. Poi ho capito che dovevo solo amare me stessa

E allora cosa ha fatto?

«Ho chiesto aiuto ai miei genitori che mi hanno portata nel centro del Santa Maria della Pietà. Lì ho iniziato il mio percorso di consapevolezza e mi sono stati prescritti dei farmaci».

Oggi come sta?

«Il mio percorso, iniziato due anni fa, sta per concludersi. All'ultimo incontro mi hanno detto che forse quello di giugno sarà l'ultimo».

Cla. Sa.

«Una sera in discoteca», Sophia realizza il suo sogno

A 15 anni, malata di Sma1, ha esaudito il suo desiderio al Neo club grazie all'associazione Make-a-wish

I sogni non si fermano di fronte a niente. Sfidano l'impossibile anche quando l'ostacolo ha un nome incomprensibile, Sma1, sinonimo di atrofia muscolare spinale che colpisce un neonato ogni 10mila. Per Sophia, 15 anni, «la sentenza» è arrivata al quinto mese di vita: «Era ipotonica, non riusciva a muoversi e a nutrirsi - racconta la madre, Alessia Negrisolo, che da allora porta avanti la sua "battaglia" - . I medici mi avevano detto che non aveva scampo, ma non mi sono arresa e ho voluto farla vivere con tutta me stessa superando tante crisi respiratorie che ho gestito da sola». Una tenacia che la ragazza ha introiettato traducendola in un desiderio: passare una serata in discoteca

Sophia in compagnia delle volontarie dell'associazione Make-a-wish

con la musica a tutto volume, compagna delle sue giornate scandite dalle ore di lezione (si collega con la classe attraverso il computer e interagisce con un comunicatore), le sedute di logopedia e fisioterapia, le chat con le amiche e l'ascolto dei suoi brani preferiti. La mamma ha contattato l'associazione «Make-a-wish Italia», che aiuta i bambini malati a realizzare i propri sogni, e con il loro supporto Sophia ha provato la gioia di essere in pista sotto le luci stroboscopiche, assieme ad amici e volontarie, al Neo club in via degli Argonauti (il locale ha aperto soltanto per lei e tutti i dipendenti hanno lavorato a titolo gratuito). «Era molto emozionata - rivela la signora Negrisoli - e mi ha detto che se lo sarebbe ricordato per sempre... Anche a casa, appena può, si collega alle cuffiette: sentire la musica vibrare dentro il suo corpo la fa stare bene». Il prossimo desiderio? «Vorrei che provasse l'esperienza di un viaggio in aereo, vediamo... Ho anche pensato a un camper attrezzato per farle visitare l'Italia... Finora mi sono ingegnata in tutti i modi per garantirle un'esistenza il più possibile normale: pur tra mille difficoltà l'ho portata al parco, al cinema, allo zoo...».

Dopo i primi dieci anni in cui sono state quasi sempre in casa, adesso l'adolescente «ha imparato a gestirsi da sola» e la signora Negrisolo ha deciso di mettersi al servizio degli altri: «Sono diventata operatrice socio-sanitaria in alta intensità: cerco di dare un tocco di bene, di sorriso alle persone che stanno affrontando percorsi simili al mio. Io sono stata fortunata, fin da quando la bambina è uscita dalla terapia intensiva mi è stata offerta assistenza infermieristica 24 ore su 24, ma io mi sono sentita di abbracciare questa battaglia da sola... Bisogna essere preparati e molto forti, con la mia storia vorrei dare speranza a quanti si vedono davanti una montagna insormontabile...». Oggi Sophia è serena, socializza e a scuola è «una secchiona»: «Le sue materie preferite sono matematica e scienze, ha tutti dieci e spesso è lei ad aiutare gli altri».

Maria Egizia Fiaschetti

@Utopia Quotidiana

NEWS

https://t.me
/ilsantoeinchiesa

«L'ha trascinata e picchiata, poi le ha strappato gli slip»

Colle Oppio, l'aggressore messo in fuga dalle urla di alcune residenti

Stupro in pieno giorno a Colle Oppio. Sono state le grida di alcune donne di passaggio a far fuggire l'aggressore, che stava violentando su un marciapiede una giovane senzatetto. È successo alla luce del sole, ore 10 di sabato, in via delle Sette Sale. Pochi metri dal Colosseo e dagli ingressi del parco, affollato di famiglie e turisti.

«Una scena terrificante, lui ha iniziato a picchiare questa povera donna, le ha strappato gli slip» il racconto di Valentina Salerno, del comitato di Colle Oppio che, allertata da altre residenti, è poi corsa sul posto. Sono state un paio di abitanti della zona infatti ad assistere all'orrore e a iniziare a urlare per chiedere aiuto, mentre col telefono chiamavano le forze dell'ordine. «L'ha trascinata su un marciapiede, poi l'ha malmenata.

Un senzatetto addormentato a Colle Oppio (foto Stefanelli/LaPresse)

La vittima
«L'abbiamo soccorsa, crediamo sia una clochard che frequenta la mensa della Caritas»

Le mie amiche continuavano a gridare, mentre alcuni uomini che passavano hanno tirato dritto – prosegue a ricostruire Valentina –. Alla fine lui ha desistito ed è fuggito». Sia la vittima sia il suo aggressore sarebbero entrambi clochard che frequentano la vicina mensa della Caritas. «La mia amica mi ha chiamato sotto choc, ha assistito a tutta la scena - aggiunge Salerno, da anni impegnata nel comitato del parco -. Poi ha parlato con le forze dell'ordine al loro arrivo. Non sappiamo se la donna abbia sporto denuncia». Nei report quotidiani di polizia e carabinieri infatti non ci sarebbe alcuna segnalazione del tentato stupro: è probabile che la vittima non si sia voluta esporre, senza nemmeno rivolgersi a un ospedale per le cure.

Non è però il primo episodio di violenza che allarma il quartiere. Bivacchi di giorno e di notte, ubriachi che molestano i residenti, risse persino con i coltelli, senzatetto che si reinventano parcheggiatori abusivi proprio all'entrata del parco con vista sul Colosseo. «Da anni segnaliamo la carenza di sicurezza che registriamo in un quadrante così centrale – riassume Salerno –. L'altro giorno ero al parco con mia figlia di

La denuncia
Sembra che la tentata violenza non sia stata denunciato né alla polizia né all'Arma

tre anni e un clochard si è avventato contro di noi con fare aggressivo. Sono subito scappata via con la bambina. Fino a qualche tempo fa ci avevano garantito una pattuglia a presidio dell'area, ma ora non c'è più».

Sono giunti a quasi tremila firme i residenti con la petizione che chiede l'incremento dei dispositivi di sicurezza alle istituzioni preposte, dal Campidoglio alle forze dell'ordine: a febbraio era anche scattata la diffida per invocare maggiori controlli sui rioni Esquilino, Colle Oppio e Monti. «Parliamo del centro di Roma, ma sono quartieri invasi da sbandati e bivacchi – sottolinea i contenuti dell'allarme l'avvocato Carmen Trimarchi –. Le nostre richieste in parte sono state recepite, registriamo un aumento di presenza dei vigili nei giardini di piazza Nicola Calipari che prima erano assediati, ma manca una vigilanza più costante nei luoghi di aggregazione. Noi siamo per l'accoglienza, ma deve essere gestita in modo dignitoso, non si possono lasciare persone in difficoltà in mezzo alla strada, mescolate a delinquenti che poi provocano tali violenze».

Valeria Costantini

La vicenda

● La violenza avvenuta a Colle Oppio denunciata ieri mattina da alcune residenti: l'aggressore, un clochard, ha picchiato una donna, anche lei senzatetto, poi l'ha buttata a terra e le ha strappato gli slip. Il comitato di zona allertato dai testimoni: serve più sicurezza

Montecompatri

Durante un blitz dei carabinieri

Bruciano la cocaina per evitare l'arresto e rischiano la vita

Quando i carabinieri hanno bussato alla porta blindata della dependance di una villetta nelle campagne di Montecompatri, i quattro «operai» specializzati nel taglio della cocaina hanno pensato bene di dare fuoco a tutto, per far sparire le tracce della droga. Un tentativo tanto disperato quanto pericoloso, perché hanno rischiato di rimanere intrappolati nell'angusto locale invaso dal fumo. E così è toccato ai militari del Nucleo investigativo di Frascati tirarli fuori dalla dependance che stava bruciando. In quattro sono stati portati all'aperto, fatti riprendere e poi arrestati. Volevano distruggere una partita di sostanza stupefacente sulla quale adesso gli investigatori dell'Arma stanno indagando: il gruppetto stava maneggiando oltre un chilo di cocaina, oltre a quasi un chilo e mezzo di mannite per il taglio, e tutto il necessario per produrre centinaia di dosi. Lo stupefacente è stato recuperato - 180 grammi dai cani antidroga della polizia locale di Ciampino che hanno preso parte all'operazione - e sarà ora analizzato. Tre dei quattro, fra i 20 e i 30 anni, sono residenti a Tor Bella Monaca, l'ultimo invece a Montecompatri. Due di loro hanno precedenti per spaccio mentre i complici sono (per ora) incensurati. Sono finiti in carcere a Velletri mentre si indaga sul proprietario della cocaina e su quello della dependance. In quest'ultimo caso si tratta di una persona senza precedenti penali che avrebbe dato in affitto il locale senza sapere che sarebbe stato trasformato in un laboratorio clandestino per la lavorazione dello stupefacente. Giovedì scorso i carabinieri, appostati da ore, avevano notato i quattro arrivare nella prima mattinata e chiudersi dentro. Quindi hanno deciso di far scattare il controllo seguito dall'incendio doloso. Anche questa un'accusa contestata agli arrestati.

Nella dependance
I quattro narcos, poi arrestati, si erano chiusi in un locale blindato con un chilo di droga

R. Fr.

Mezzocammino

Rubano energia elettrica per produrre bitcoin «Il sistema surriscaldato provocò il rogo del 2023»

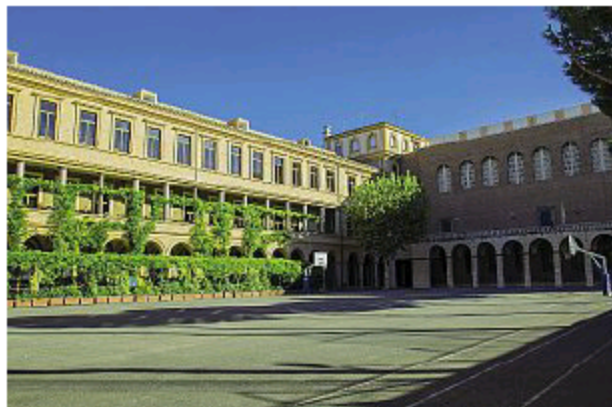
Quasi 560 mila euro di energia elettrica rubata alla rete Areti nel complesso residenziale di largo Benito Jacovitti, a Mezzocammino, dove il 31 dicembre scorso un incendio devastò un sottopasso pieno di materiali di risulta e mobilio, costringendo decine di famiglie a sfollare per alcuni giorni. Adesso i carabinieri della stazione di Vitinia hanno denunciato un ragazzo di 28 anni e una coppia di 63 e 61 anni, vicini di casa, proprietari di due cantine dove sono stati scoperti allacci abusivi alla rete elettrica. In particolare però, come era emerso già a gennaio, tutta quella corrente elettrica doveva servire ad alimentare delle stazioni per il *mining*, ovvero la produzione di criptovalute con speciali apparecchiature informatiche che hanno bisogno di una grande potenza in termini di energia. I dispositivi, che erano stati trovati anche a fine 2023 in occasione di quell'incendio, sono stati sequestrati. Il rogo potrebbe essere stato innescato proprio da un surriscaldamento di quel sistema sul quale sono in corso indagini alimentato da elettricità rubata fin dal 2019. I tre sono accusati di furto aggravato in concorso. *(r.fr.)*

Sigilli alle cantine di largo Jacovitti

Studente morì a scuola, il gip: processo al preside

Santa Maria, 13enne cadde nella tromba delle scale. Imputati anche due dirigenti

Il mistero di quel gesto è ormai destinato a rimanere tale, ma sulle cause che l'hanno agevolato, o comunque non impedito, il giudice delle indagini preliminari è convinto che si possa ancora scavare ed eventualmente sanzionare. Sono passati sette anni da quando S., 13 anni, cadde nella tromba delle scale dell'istituto scolastico religioso Santa Maria, in viale Manzoni, precipitando per due piani e perdendo la vita. «Volontaria o non, la condotta di S. si sarebbe potuta verosimilmente contrastare», scrive il gip Angelo Giannetti, senza propendere l'incidente o il suicidio (escluso dalla famiglia). E oltre alle responsabilità del docente che aveva in gestione la classe, dispone l'imputazione coatta di tre dirigenti scolastici, respingendo la richiesta di archiviazione proposta per loro dal pm.

S. frequentava il terzo anno, sezione A, della prestigiosa scuola privata. A metà mattina, scendendo dal primo piano verso il cortile per la ricreazione, risale le scale e, dal secondo piano, si sporge da una balaustra e piomba al suolo. Le prime indagini ipotizzano senza riscontri l'istigazione al suicidio. E già quando nel 2021 viene chiesta l'archiviazione, il giudice di ordina invece di indagare le responsabilità di docenti e dirigenti nelle ipotesi dell'abbandono di minore o di omicidio colposo. Sono chiamati in causa il professore Marco Lisarelli, che accompagnava la classe, il coordinatore scolastico Domenico De Zen, il responsabile della sicurezza, Paolo Proietti, e il dirigente Piergiorgio Arsuffi. Solo il primo finisce imputato (omicidio colposo) mentre per gli altri tre viene chiesta di nuovo l'archiviazione, in ragione di due verbali del collegio docenti in cui il preside si raccomandava di «prestare la massima attenzione al comportamento degli alunni sulle scale». A giudizio del pm, quella indicazione è sufficiente a scagionare i vertici dell'istituto. E la ringhiera, pur essendo solo in parte a norma, non avrebbe potuto comunque impedire la caduta, dal momento che S. vi si issò. All'archiviazione si oppongono i genitori del ragazzo, assistiti dagli avvocati Sergio Maglio e Stefano Macciomi, e il giudice dà loro ragione.

Un'immagine dell'istituto Santa Maria tratta dal sito web della scuola

Secondo il gip, «la formula della "massima attenzione" appare troppo succinta e astratta, quasi vuota di concreto significato, e non è disciplina idonea e sufficiente» a impedire episodi di questo tipo, data anche l'«incapacità degli studenti di quella età di badare interamente alla propria sicurezza». Il giudice si basa anche sul paragone con i regolamenti di altri istituti, dove sono indicati con precisione i percorsi da far seguire agli studenti, la loro disposizione in fila, il corretto posizionamento dell'insegnante in cima alle scale, il coinvolgimento del personale non docente per vigilare. Al Santa Maria, argomenta il giudice, «il tema della sicurezza appare completamente delegato all'individuale interpretazione del singolo docente, facendo cieco affidamento alla sua personale buona volontà e sensibilità». E questo sebbene l'edificio d'epoca, per la sua struttura, non si adatti al rispetto di tutte le norme di sicurezza. Una sottovalutazione del rischio della quale rispondono ora De Zen, Arsuffi e Proietti.

Fulvio Fiano

Presi i picchiatori di Meri Secic «Così capisci chi comanda a Roma»

Sono due ma all'appello mancano un complice e il mandante: «Ti ammazziamo»

All'appello manca il terzo picchiatore e forse anche il mandante del pestaggio. Da capire se si tratti davvero di Raul, il boss del campo nomadi di Castel Romano indicato da Meri Secic come colui che il 5 aprile scorso ha ordinato una spedizione punitiva nei suoi confronti sul marciapiede della stazione della metro B nei sotterranei di Termini. La 39enne croata, incinta all'ottavo mese e fatta partorire d'urgenza dai medici del Policlinico Umberto I per evitare rischi al bambino per il pestaggio subito dalla madre, è stata massacrata di botte in quello che appare sempre di più un regolamento di conti fra bande di borseggiatori di turisti nella metropolitana. Non solo.

Dagli accertamenti dei poliziotti del commissariato Viminale emerge uno scenario ancora più inquietante: l'esistenza di una cupola che gestisce questo genere di furti. «Devi capire chi è il capo a Roma, chi comanda. E che non ci devi prendere in giro, se lo fai ancora ti ammazziamo», hanno detto i tre picchiatori a Meri, che ha sentito chiaramente queste parole mentre tentava di ripararsi dai colpi sferrati contro di lei. Questa almeno è la sua versione dei fatti, fornita alla polizia che nella giornata di venerdì ha arrestato due presunti aggressori della borseggiatrice: Sacir e Sabira Sejdic, 21 e 24 anni. I due sono stati condotti in carcere accusati di estorsione e rapina in concorso. I provvedimenti sono stati convalidati dal gip. Si cercano adesso il terzo che stava con loro a Termini e il mandante.

«Da me volevano mille euro al giorno», aveva raccontato al *Corriere* Meri poco dopo l'aggressione dal suo letto d'ospedale all'Umberto I dove era in procinto di essere dimessa.

Meri Secic, la nomade picchiata in metropolitana (foto Barsoum/ LaPresse)

Secondo la ricostruzione della polizia, la 39enne si sarebbe rifiutata di andare a rubare per conto di chi l'ha fatta picchiare, che poi si è impadronito comunque di quello che la donna aveva al seguito. Da qui la contestazione ai Sejdic della rapina aggravata. «Si chiama Raul quello che li ha mandati a picchiarmi. Adesso sono molto nervosa per quello che mi è successo. Ma voglio cambiare vita, voglio trovare un lavoro», aveva detto Meri al nostro giornale aggiungendo: «Non ci sono solo loro, ma anche il mandante, Raul appunto: alla polizia ho fatto i nomi di chi mi ha aggredito. Mi hanno picchiato in due perché vogliono che rubi per loro, e che ogni giorno gli porti mille euro, ma io non voglio lavorare per loro. Si sono vendicati, anche se adesso non ho paura, per fortuna qui esiste la giustizia. Non temo vendette, c'è la polizia che sta lavorando e sa quello che deve fare».

All'epoca dei fatti la 39enne, già madre di 12 figli, aveva affermato di vivere in un hotel e non nel campo rom. È una vecchia conoscenza delle forze dell'ordine per i suoi trascorsi di borseggio a Milano, Roma e Venezia. Nel 2017 era stata arrestata nel capoluogo lombardo perché doveva scontare la pena record di 19 anni e 10 giorni. Poi è tornata libera grazie all'ennesima gravidanza. In ospedale, agli investigatori che l'avevano sentita alcune volte, Meri avrebbe anche mostrato le fotografie di Raul e di altre persone che hanno avuto a che fare con il pestaggio. Non l'unico nella metro nelle ultime settimane, dopo l'accoltellamento di un borseggiatore venezuelano alla fermata Spagna e le botte a suoi «colleghi» sempre sudamericani.

Rinaldo Frignani

La vicenda

- Svolta nelle indagini della polizia sul pestaggio di Meri Secic, la borseggiatrice aggredita il 5 aprile scorso nella metro Termini quando era incinta all'ottavo mese
- In carcere sono finiti un ragazzo e una ragazza, di 21 e 24 anni, anche loro rom, che hanno rapinato la 39enne. Da lei volevano bottini di furti per mille euro al giorno

Circeo

Sabaudia, chiuso un terzo dei chioschi

Revocato dal Comune il permesso di vendere cibi e bevande

Stop e ripartenze per i chioschi del lungomare rappresentano il più classico dei menù per la stagione turistica a Sabaudia. L'ultimo colpo di scena per sette delle venti attività già pronte ad aprire in vista del ponte del 25 aprile riguarda la revoca dell'autorizzazione - da parte del Comune - per la somministrazione di alimenti e bevande, un titolo di natura commerciale senza il quale le strutture non possono operare. «Un atto — spiega l'assessore comunale al Turismo Giovanni Secci — conseguenziale alle contestazioni della Capitaneria di porto, a cui immaginiamo seguiranno i ricorsi da parte degli operatori».

Difficile pensare che l'estate partirà senza i servizi offerti da imprese che operano sul lungomare da decenni tra Torre Paola, Sant'Andrea e la Bufalara, a cui l'autorità marittima contesta di aver posizionato sdraio e ombrelloni prima dell'arrivo dei bagnanti occupando l'arenile come dei veri e propri stabilimenti balneari. «Si tratta di verbali elevanti in periodi diversi ai vari operatori — spiega uno degli interessati —: si tratta degli anni 2020, 2021 e 2023, e in un caso risalente addirittura al 2018, in cui si contesta la prativa del pre-posizionamento degli ombrelloni e delle altre suppellettili, ma noi ci stiamo opponendo a quanto contestato contando di far valere le nostre ragioni al Tar».

Una vera beffa ad avvio di stagione, poiché la maggior parte dei chioschi che ha ricevuto la revoca «commerciale» da parte del Comune di Sabaudia aveva già iniziato ad allestire le strutture e in alcuni casi aveva cominciato a lavorare già la scorsa domenica grazie alle condizioni meteo favorevoli. Trattandosi di problematiche similari, il gruppo di imprenditori costretto a chiudere si è affidato a un avvocato per dirimere la questione, contando su una decisione del Tribunale amministrativo che, come storicamente accade, dovrebbe salvare per l'ennesima volta la stagione.

Non c'è mai pace tra le dune, e ogni anno ne spunta una: il 2023 è stato l'anno della riapertura del lungomare dopo i crolli della strada causati dalle mareggiate, a inizio 2022 l'inchiesta «Dune» ha portato alla fine dell'esperienza della sindaca Giada Gervasi e nello stesso anno si è registrato l'inizio della battaglia per l'apertura dei varchi. Tra Tribunali ed eterni abusi, all'ombra del Circeo tutto prosegue nel segno del già visto.

Michele Marangon

Verbali

La Capitaneria di porto aveva già contestato il pre-posizionamento degli ombrelloni

IN BREVE

OSTIENSE

Ponte dell'Industria, cantiere in ritardo

Il ponte dell'Industria, chiuso per lavori dal rogo dell'ottobre 2021 (e riaperto per un anno), sarebbe dovuto tornare operativo a settembre. «Ma i tempi non saranno rispettati con il conseguente caos nella mobilità dell'area - denuncia Piergiorgio Benvenuti, presidente del movimento ecologista Ecoitaliasolidale - . Ancora un ritardo per un'opera considerata così importante».

CONDANNA DEFINITIVA

Il figliastro di Castellino di nuovo in carcere

Di nuovo in carcere Fabio Corradetti, 23 anni, già appartenente a Forza Nuova e ultrà romanista. La Cassazione ha respinto il ricorso dei suoi avvocati contro la condanna a 5 anni e 4 mesi della Corte d'Appello per aver partecipato in centro agli scontri no vax il 9 ottobre 2021 dopo l'assalto alla Cgil. È il figlio della compagna del leader storico di Fn Giuliano Castellino.

SAN PIETRO

Galleria Pasa, traffico bloccato per un guasto

Ieri pomeriggio è stata chiusa la galleria Pasa a causa del distacco di parte di una ventola della turbina di aerazione posta all'interno. Immediatamente sono entrate in azione squadre di vigili del fuoco e tecnici del Comune per verificare il guasto. Nella tarda serata l'intervento è stato completato. Intorno alla mezzanotte la galleria è stata riaperta alla circolazione.

CASSINO

Minaccia di dar fuoco alla casa della ex

Con tanto di braccialetto elettronico alla caviglia, si presenta a casa della ex e minaccia di bruciarle casa. A fermare il 33enne di Cassino, pregiudicato, sono stati i carabinieri del comune di Sant'Elia Fiumerapido. L'uomo, incurante dei divieti scattati per le violenze perpetrate contro la donna, è stato arrestato: il Tribunale di Cassino ha poi disposto per lui i domiciliari.

LETTERE AL CORRIERE

Una città, mille domande di Paolo Conti

IL CAMEL TROPHY IN CARROZZINA SOSTA INDECENTE ALLA MINERVA

Caro Conti,
ho avuto la brillante idea di far uscire mia madre che si muove in sedia a rotelle e di portarla in chiesa (San Giuseppe al Trionfale). E' stato peggio del Camel Trophy! E' in una Rsa (San Giuseppe via Telesio 4) da cinque mesi e pensavo che una passeggiata potesse farle bene. Messo piede, anzi ruota, sul marciapiede mi sono reso conto che tra avvallamenti, buche, macchine parcheggiate male e ostacoli imprevisti fare 400 metri per raggiungere la chiesa sarebbe stato quasi impossibile, ma ci ho provato lo stesso. Nel percorso mi sono arreso e ho dovuto procedere in parte addirittura in mezzo alla strada. Siamo in Prati, signorile quartiere di Roma. Vorrei chiedere al Comune, a parte il nuovo Ponte dell'industria, il recupero di Corviale e i nuovi bus, se potesse anche occuparsi della manutenzione dei marciapiedi con l'ottica di chi cammina.....con le ruote.

Fabio Cauli

Ho la fortuna di essere amico da decenni di Fiamma Satta, giornalista, scrittrice e autrice radio-tv che dal 1993 convive con la sclerosi multipla. Muovendosi in carrozzina, è diventata una cronista-paladina dei diritti violati di chi gira come lei. Il suo programma «A spasso con te» su Rai 3 certifica, dal 2019, la grande difficoltà di chi condivide la sua condizione, viaggiando per l'Italia. Fatti i debiti calcoli, Roma è in assoluto una delle città meno a misura di carrozzina. Siamo a un passo dal Giubileo 2025: la sua lettera aiuterà a far riflettere il Campidoglio.

Caro Conti,
ogni giorno e a ogni ora piazza della Minerva e via della Minerva (accanto al Pantheon) sono piene di veicoli vari (tra cui NCC e furgoni che scaricano merci a qualsiasi ora) parcheggiati in divieto di fermata e divieto di sosta. Trovo vergognoso che vigili e Comune consentano tutto ciò. Lei che ne pensa?

Michele Lo Presti

Ciò che pensa lei e pensano romane e romani: cioè che l'egoismo incivile, il preoccuparsi solo del proprio micro-recinto di interessi personali, spinga un'ampia fetta della città (commercianti, albergatori, operatori turistici, autisti di Ncc) a paralizzare buona parte del centro con sosta selvaggia e sosta vietata. In quanti ai vigili, non cederò al qualunquismo: ma la loro assenza, in simili circostanze, pesa.

pconti@corriere.it

Le lettere vanno inviate a:
Corriere della Sera
via Campania, 59/C
00187 Roma
Fax: 0668825841

cronacarm@rcs.it

pagina a cura di
ESTER PALMA

L'aumento della Tari
«A fronte di cosa?»

Non credevo che il Campidoglio avesse il coraggio di aumentare la tassa sui rifiuti, eppure l'ha fatto: e il sindaco dice pure che il rincaro avrebbe potuto essere più salato. Ma a fronte di quale servizio? Sono stata a Budapest la scorsa settimana: verde perfetto, neanche una carta per terra, marciapiedi e strade tirati a lucido. Certo, da noi qualche piccolo miglioramento i sudditi l'hanno visto. Ma aumentare per questo la Tari, già la più alta d'Italia, è assurdo.

Carla Laurenti

Contratti gas
L'«errore» senza risposte

Scrivo alla Rubrica perché non so chi rivolgermi. Ho fatto un nuovo contratto gas con Plenitude perché ho 76 anni e c'è il servizio di tutela per la vulnerabilità per l'età. Il contratto richiede l'invio a Plenitude dei dati catastali che verranno trasmessi all'Agenzia delle Entrate, che per inciso i miei dati catastali li ha perché ho pagato l'Ici per la prima casa finché è stata in vigore. Ho scaricato il modulo e l'ho compilato trovando i dati catastali su una visura del catasto di Roma. Ho inviato il modulo come richiesto da Plenitude e ho ricevuto un messaggio che diceva che aveva «ricevuto la mia richiesta»: non i miei dati. Poi un altro che mi dice che i miei dati catastali non sono esatti. Non mi dicono dove ho sbagliato. E nel messaggio non viene comunicato a chi rivolgersi per risolvere il problema. Per inciso c'è una multa che va dai 200 ai 2000 euro per comunicazioni errate. Spero che la Rubrica possa aiutarmi.

Maria Cogliati

Viale Parioli
«Vigili al lavoro»

In merito alla lettera del signor Barbesino, il Comando Generale della Polizia Locale di Roma fa sapere che nella zona, ovvero viale Parioli e vie limitrofe, i controlli delle pattuglie hanno portato, nelle sole giornate di martedì e mercoledì, ad accertare e sanzionare 1059 condotte non osservanti le norme stradali. Nel ringraziarlo per la segnalazione ribadiamo l'impegno a proseguire con tutte le azioni possibili, volte non solo a reprimere ma anche a prevenire comportamenti scorretti e spesso recidivanti come le soste irregolari.

Il Comando Generale del Corpo di Polizia Locale di Roma Capitale

Via Labico
L'intervento dannoso

In via Labico venerdì c'è stato l'intervento sul verde di un operatore (pubblico o privato, non mi è dato saperlo) su circa 10 metri di strada. Ma se si tratta solo, come stavolta, di tagliare e soffiare a caso piante e foglie ovunque, lasciando tutto a terra e comunque un marciapiede impraticabile perché coperto dei resti della potatura, noi abitanti continuiamo a sentirci in pericolo e presi in giro. Chiediamo che il marciapiede, seppur distrutto, sia reso libero e percorribile, che non si debba rischiare di ferirsi con le piante pendenti e che le auto vengano limitate nella velocità. Ed è l'unica strada che ci collega alla zona di via dei Gordiani. Il Comune faccia qualcosa di concreto.

Flavia Teodori

Atac
Nomi sbagliati da anni

Mentre il mondo intero è nel pieno del delicatissimo dibattito sui pericoli ma anche sui vantaggi della Intelligenza Artificiale, il sintetizzatore vocale del 280 (che l' Atac da anni promette di migliorare) seguita ad annunciare «Duca d'Aos», «Maresciallo Giar» e «Caso», anziché d'Aosta, Giardino e Carso, tra gli occhi sbarrati dei turisti.

Alessandro Savini

Trasporto pubblico
«Biglietti più cari?»

A Roma si fa il contrario di quello che si dovrebbe: si aumenta il costo dei biglietti, incentivando di fatto l'uso dell'auto privata, con conseguente aumento dell'inquinamento e del traffico. Si pensa di incrementare gli introiti? Succederà invece il contrario. Meno gente su bus e tram, tranne i non paganti!

Lettera firmata

Tifosi con i Friedkin e contro la Lega Casini chiude i social

Insulti per il recupero di Udinese-Roma giovedì «Con le maglie a strisce ci sarebbe stato il rinvio»

Complimenti ai Friedkin perché «finalmente la Roma si è fatta sentire» ma anche una marea di insulti che hanno costretto il presidente della Lega calcio, Lorenzo Casini, a chiudere i commenti sui suoi profili social.

La gioia per la qualificazione alla semifinale di Europa League, eliminando il Milan, non ha placato la protesta dei tifosi giallorossi per la decisione della Lega Serie A di fissare al 25 aprile il recupero dei 18 minuti finali (più eventuale recupero) di Udinese-Roma, gara sospesa sull'1-1 per il malore occorso a Ndicka. Casini è stato preso di mira dopo il comunicato di protesta del club giallorosso, furioso perché il recupero con l'Udinese il 25 aprile impedisce l'anticipo della gara contro il Napoli, che si giocherà domenica 28 alle 18, togliendo alla Roma un giorno per preparare l'andata della semifinale di Europa League, il 2 maggio contro il Bayer Leverkusen. I tedeschi, invece, già campioni in Bundesliga, giocheranno sabato.

«Chi è contro la Roma ha Roma contro» è uno dei pochi messaggi riferibili, mentre qualcuno si è spinto anche oltre postando una foto a testa in giù di Casini.

Pollice alto dei tifosi per la famiglia Friedkin, che aveva reagito alla decisione con un duro comunicato di protesta, nel quale hanno fatto presente come la Roma - quattro volte consecutive in semifinale nei tornei europei - è stata fondamentale per guadagnare attraverso il ranking il quinto posto per le italiane nella prossima Champions. Il «Palazzo», però, secondo club e tifosi, non ha voluto tutelare una sua squadra come fanno altre nazioni. La Francia ha spostato le partite di PSG e Marsiglia, semifinaliste in Champions e in Europa League. La Lega calcio si è difesa con il regolamento che vuole i recuperi entro 15 giorni e con la mancanza di altre date (colpa anche del campionato a 20 squadre). A data da destinarsi il recupero di Atalanta-Fiorentina, con i bergamaschi in lotta con la Roma per un posto in Champions.

«I Friedkin sono stati muti per anni - la telefonata di un tifoso in una radio romana - e in pochi giorni hanno annunciato il rinnovo di De Rossi e preso le distanze dalla Lega di serie A. Bravi!». E ancora: «A una squadra con la maglia a righe avrebbero concesso di recuperare con calma».

Dal 6 agosto 2020, in quattro stagioni targate Friedkin, la Roma conta 59 partite internazionali, compresa la doppia semifinale che si dovrà giocare con il Bayer Leverkusen. Due le finali consecutive conquistate, obiettivo mai raggiunto prima e la speranza è che arrivi la terza. La gestione Pallotta ha vissuto 58 match europei tra il 2012 e il 2020. Il record appartiene alla famiglia Sensi con 132 incontri tra il 1993 e il 2011. Chiudono la top five Dino Viola (49 tra il 1979 e il 1991) e Franco Marini Dettina (20, tra il 1962 e il 1965). Se la Roma dovesse alzare la coppa a Dublino, la storia andrebbe riscritta.

Festa scudetto rinviata per la Femminile. Dopo lo 0-0 a Firenze e il 2-1 della Juve sul Sassuolo le giallorosse restano a +11. Lo scudetto potrebbe arrivare anche senza giocare, se la Juve non batterà l'Inter venerdì 26 nell'anticipo.

Gianluca Piacentini

Atletica

Oggi l'Appia Run per 6.500 iscritti

(V.Vecc.) Si corre oggi la 25ma edizione dell'Appia Run con 6.500 iscritti. Chiusure stradali dalle 7 su questo percorso: via delle Terme di Caracalla, piazzale Numa Pompilio, via di Porta S.Sebastiano, Appia Antica, via di Cecilia Metella, Appia Pignatelli, via della Caffarella e di nuovo Appia Antica.

Romelu Lukaku salterà il recupero tra Udinese e Roma

Tornerà col Bayer

Lukaku: lesione alla coscia, salta il Bologna

Una piccola lesione alla coscia, che gli farà saltare il match di domani (ore 18.30) all'Olimpico contro il Bologna e il recupero di giovedì (ore 20) dei minuti finali del match sospeso con l'Udinese. Si ripartirà dall'1-1, Romelu Lukaku aveva segnato il pareggio con un colpo di testa. È questo il responso degli esami a cui si è sottoposto ieri l'attaccante, uscito dal campo dopo pochi minuti nella gara di Europa League contro il Milan. La Roma conta di averlo di nuovo a disposizione per la semifinale di andata contro il Leverkusen (2 maggio) e in panchina per la trasferta di Napoli. Per prendere il suo posto contro il l Bologna ci sarà ballottaggio tra Abraham e Azmoun. Probabile una staffetta tra i due.

G. P.

L'aiuto per Sirio

Mancini, la Sud, la multa e lo sport inclusivo

La raccolta fondi della curva Sud romanista, partita per pagare la multa inflitta a Mancini per aver sventolato una bandiera della Lazio con un topo al centro, diventa un'assist per lo sport senza barriere. Il calciatore ha ringraziato gli ultrà, pagato di tasca sua la multa ma indicato la Locanda dei Girasoli, che offre lavoro a ragazzi con la sindrome di Down, come destinataria della somma. Visto che la raccolta è stata nettamente superiore ai 5mila euro della multa sportiva, la Sud ha trovato altre realtà da aiutare. tra queste l'associazione Sirio e i Tetrabondi, che organizzerà a fine maggio la grande festa «Ognuno a modo suo», a Parco Schuster, per lo sport inclusivo. E Sirio è un grande tifoso giallorosso.

Lazio, con il Mago la Champions non è impossibile

Tudor ne ha vinte 4 su 5: Luis Alberto e il calendario possono far sognare la rimonta

Il mondo ha cominciato a girare al contrario rispetto a qualche settimana fa. La Lazio si è avvicinata alla zona Europa League - adesso è sesta - ma anche a quella Champions. Il quinto posto è distante solo tre lunghezze, anche se Roma e Atalanta hanno due partite da recuperare.

Completare la rimonta sarebbe un miracolo, ma forse bastano altre magie. Come quelle che hanno permesso ai biancocelesti di espugnare Marassi venerdì. Contro il Genoa è stato decisivo Luis Alberto, il Mago. Lo spagnolo ha mandato un messaggio chiaro ai tifosi. Prima con i fatti, poi a parole. Ha realizzato il suo quinto gol in campionato (tutti in trasferta, non segna all'Olimpico dal 27 febbraio 2023) e poi ha indicato con insistenza lo stemma sulla maglia. Vuole dare il massimo fino alla fine.

L'ammissione di voler cambiare aria a fine campionato, quindi, non deve preoccupare. Vale anche per Kamada che ieri ha dichiarato ai media giapponesi: «Non ho preso una decisione sul futuro, ma sento che Tudor si fida di me e sono adatto al suo gioco».

Al termine del 28.mo turno, l'ultimo con Sarri in panchina, la Lazio era nona e aveva perso 4 delle ultime cinque partite, vincendone solo una. da allora ha conquistato 13 punti in quattro occasioni, venendo battuta solo al derby. E da qui in avanti il calendario è favorevole. A inizio stagione, Sarri si lamentava che la sua squadra dovesse affrontare Napoli, Juve e Milan in tre delle prime quattro trasferte: «È impossibile che ciò accada». Ora, però, Immobile e compagni se la vedranno solo con squadre della parte destra della classifica, più l'Inter, che alla penultima avrà probabilmente già vinto il titolo. L'Atalanta dovrà giocare con Roma, Fiorentina e Torino; i giallorossi sfideranno i bergamaschi, oltre a Bologna, Juve e Napoli.

Il vantaggio

Esclusa l'Inter, da qui alla fine partite solo con squadre della parte destra della classifica

Ieri il presidente Lotito (che riscatterà Guendouzi per 18 milioni complessivi) ha provato a trasmettere serenità: «Rescindere il contratto è impossibile - ha spiegato a Notizie.com parlando di Luis Alberto -. Lui ha anche segnato il gol, ha dimostrato attaccamento. Forse quel che ha detto è stato male interpretato. Immobile? Ha un contratto: non caccio e non inchiodo nessuno. Per ora non ci sono offerte, ma non mi fascio la testa». E non lo ha fatto nemmeno la Lazio, che improvvisamente sta inseguendo un miracolo. Per realizzarlo però possono bastare anche semplici magie di Luis Alberto.

Elmar Bergonzini

Cultura & Tempo libero

Hacienda

James Senese festeggia i quarant'anni del suo primo album

Stasera, alle 21, il concerto di James Senese a Hacienda (via dei Cluniacensi 68). Leggenda del jazz e figura iconica del Neapolitan Power, nonché fondatore dei Napoli Centrale, James Senese sta celebrando i 40 anni del suo primo album solista, omonimo, con un tour che sta girando l'Italia. Oltre a eseguire i brani del suo vasto repertorio, porterà dal vivo le nove tracce di *Stiamo cercando il mondo*, il suo ventunesimo disco, un lavoro in linea con quella visione artistica priva di compromessi che lo ha contraddistinto fin dai tempi degli Showmen, passando per il profondo legame con Pino Daniele.

Ricordando Rossana Rossanda

Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani curano una serata all'Argentina per il centenario della nascita della cofondatrice del Manifesto e dirigente del Pci

In redazione Da sinistra: Lucio Magri, Rosanna Rossanda, Eliseo Milani e Luciana Castellina al Manifesto in una foto d'archivio

Il 23 aprile 1924 nasceva Rossana Rossanda. Il 22 aprile di quest'anno al Teatro Argentina alle ore 21 si celebra il centenario con una serata speciale, a cura di Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, con l'attrice e cantante Anna Nogara.

«È un omaggio alla sua eredità umana, intellettuale e politica — esordisce il regista teatrale Tiezzi — con letture sceniche tratte dal suo libro *La ragazza del secolo scorso*, pubblicato da Einaudi nel 2005, accompagnate da immagini inedite dell'archivio personale di Rossana, e con la proiezione del film documentario *Essere Rossana Rossanda* di Mara Chiaretti del 2016».

Qual è il suo legame personale con Rossana Rossanda, che fu dirigente del Partito Comunista e cofondatrice del Manifesto?

«La conobbi quando teneva seminari e conferenze in varie occasioni. Mi affascinava l'idea del suo essere una donna fortemente combattiva e completamente dedicata alla cultura. Il nostro rapporto di amicizia è iniziato parlando di teatro, di musica... Mi raccontava di aver conosciuto Bertolt Brecht, Simone de Beauvoir, Michel Foucault...un mondo magnifico di intellettuali intorno a lei. Ma era anche molto critica, decisamente non "politicamente corretta": per esempio, non le era piaciuto il libro *La storia* di Elsa Morante e lo diceva senza problemi... Poi cominciammo ad andare in vacanza al mare insieme... Era molto ospitale e sapeva cucinare bene... Aggiungo che è nata nello stesso anno di mia madre, quindi c'era tra noi anche una sorta di rapporto edipico».

Rossanda è scomparsa nel 2020. L'ultima volta che vi siete visti?

«Più che altro l'ultima volta che l'ho sentita al telefono: proprio in occasione del film di Mara... Era molto concentrata su questo progetto, che racconta il suo impegno politico, la sua religione, la sua filosofia, e soprattutto il suo aspetto privato... Ci sono momenti anche spiritosi, ironici: per esempio, il modo come si prepara per le riprese video, mentre veniva truccata. Insomma, nel docu-film emerge con forza, viene fuori la figura femminile, non solo il mito della sinistra italiana. Attraverso di lei si può ricostruire un affresco di importanti avvenimenti storici e sociali».

Qual è l'aspetto che la colpisce di più della Rossanda? Quello politico o quello giornalistico, letterario?

«Quello letterario. Con il libro *La ragazza del secolo scorso*, Rossana era arrivata finalista al Premio Strega nel 2006, che però venne vinto da Sandro Veronesi con *Caos calmo*. Aveva una capacità singolare, quella di esprimere pensieri con delle frasi che mordono in profondità e ti obbligano a riflettere sul tuo ruolo nella società».

Lei, Tiezzi, ha spesso portato in scena, insieme all'attore Sandro Lombardi, autori contemporanei, tra i quali Pasolini, Testori, Luzi... Ha mai pensato di realizzare drammaturgicamente un'opera della Rossanda?

«Rossana aveva tradotto *Il Principe di Homburg* di Heinrich von Kleist, pensando proprio di proporlo a Sandro, ma finora non lo abbiamo ancora rappresentato... e non è escluso che, prima o poi, lo faremo».

Emilia Costantini

Info

● Domani al Teatro Argentina (largo di Torre Argentina) ore 21, un tributo artistico a Rossana Rossanda, per celebrare il centenario della giornalista, scrittrice, scomparsa nel 2020, a cura di Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani. Verrà proiettato il film *Essere Rossana Rossanda* di Mara Chiaretti (2016), con letture dal libro *La ragazza del secolo scorso* della Rossanda, dell'attrice e cantante Anna Nogara.

Monk

Il festival dedicato al rhythm'n'blues che arriva dall'Italia

«R&B Takeover Fest» è la prima rassegna dedicata interamente al rhythm'n'blues italiano e apre una finestra su una scena musicale in grande fermento ricca di artisti originali. Il festival si svolgerà stasera al Monk (dalle ore 17.30, via G. Mirri 35, info: 327.6126809). Saliranno sullo stesso palco, in un'unica giornata, sette artisti per un viaggio musicale a più voci che, partendo dalle origini della black music, mescola soul, rhythm'n'blues classico, afrobeat, rap. Il cartellone prevede una line up eclettica che permetterà di scoprire e apprezzare la vivacità di questa scena musicale italiana e vedrà alternarsi durante il live artisti emergenti e affermati. La line up del concerto è formata da Davide Shorty (foto), Big Dave, Francesco Kairòs, Martina May — che ha già collaborato, fra gli altri, con Ghemon, Coez, Anna Tatangelo, Gemello — Miriam Ayaba, Kuban, Nico Kyni. Sul palco le esibizioni musicali saranno sottolineate dalle coreografie di ballerini. La serata sarà arricchita da coinvolgenti, toni crepuscolari, storie multiculturali, sperimentazioni coraggiose, rimandi al repertorio più classico, testi in italiano, elettronica sofisticata. Il concerto, presentato da Kwanza Dos Santos, sarà aperto da un podcast curato dalla crue di Gattini R&B e da un dj set open air. In chiusura notturna, alla fine del concerto, è in programma un altro dj set dedicato questa volta all'icona novantenne della black music Quincy Jones.

Inoltre, negli spazi del Monk saranno esposte alcune opere pittoriche di Nina the Original per la serie «R you & B?». Non mancherà un contest dedicato alla nuova scena e rivolto ad autori e interpreti indipendenti under 30. Alla fine saranno premiati due artisti emergenti con borse di studio. Le candidature devono essere inviate tramite la pagina Instagram del Festival (@rnbtakeoverfest).

R. S.

Via Michelotti
Giovanni Truppi e Sibode Dj

Stasera alle ore 21 il locale Largo (via Biordo Michelotti 2) ospita il concerto «Giovanni Truppi vs Sibode Dj». Un ideale «ring» in cui si confrontano a tu per tu il cantautore napoletano, classe 1981, e Sibode Dj, «l'inventore dell'electro-bobalin, con beatbox, tromba, tastiera e chitarra». Info: largovenue.com, tel. 06.59875966

Filarmonica
Dindo-Cattarossi per Schumann

Oggi alle 17.30 all'Accademia Filarmonica Romana (via Flaminia 117) incontro con il direttore artistico e violoncellista Enrico Dindo e la pianista Monica Cattarossi. In programma la musica per violoncello e piano di Robert Schumann, in dialogo con gli interpreti. Info: filarmonicaromana.org

Casa del Jazz
Doppio Enrico Pieranunzi

Torna l'appuntamento del 21 aprile con il compleanno (19) della Casa del Jazz: alle 11 lezione di Luca Bragalini su George Gershwin; alle 18 e alle 21 doppio concerto di presentazione del disco di Enrico Pieranunzi e NTJO New Talents Jazz Orchestra. Ospite Simona Severini. (viale di Porta Ardeatina 55, casadeljazz.com).

Sulle ali del cavallo bianco, il live di Cosmo

Due concerti all'Atlantico per il cantautore: «Una sorta di rito pagano collettivo, ma senza cellulari»

Info

Cosmo (pseudonimo di Marco Jacopo Bianchi, Ivrea, 19 febbraio 1982), in concerto martedì e mercoledì sera all'Atlantico (viale dell'Oceano Atlantico, 271), ore 21. Info e biglietti: www.ticketone.it, euro 34.50 (mercoledì sold out)

«Cerco di non perdere mai il coraggio di dire quello che penso, di fare solo ciò che mi piace con un po' d'incoscienza e tanto divertimento», esordisce Cosmo. Il cantautore di Ivrea, che all'Atlantico arriva in concerto martedì e mercoledì sera, ha saputo farsi apprezzare per non essere mai uguale a sé stesso.

E fuori dal coro segue traiettorie musicali indefinite, come per il suo tour «senza cellulari in aria», banditi dalla sala come Dylan. «Non usarli crea un'empatia unica, riavvicina le persone all'essenziale, cambiando profondamente l'esperienza dal vivo. Invito tutti a godersi il fluire delle energie».

Più che live una performance. «Riadatto i brani degli anni passati seguendo il mood del nuovo spettacolo, attualizzandoli rispetto alle sonorità che mi attirano nel presente», racconta l'artista, all'anagrafe Marco Jacopo Bianchi, classe 1982, e una laurea in Filosofia. «Il mio live è una sorta di "rito pagano" collettivo che ha nel club il suo santuario — aggiunge —. Una grande festa per esprimersi liberamente, unire le persone, i corpi».

Sul palco Cosmo, pseudonimo di Marco Jacopo Bianchi (Ivrea, 19 febbraio 1982), martedì e mercoledì all'Atlantico (foto: Giorgio Perottino)

Nella capitale presenta, suona e interpreta, *Sulle ali del cavallo bianco*, il nuovo album. «È un viaggio interiore che mi ha reso più libero. Il cavallo è la fantasia, che ci permette di passare da un mondo e un altro. È imprevedibile e può portare ovunque, senza limiti di tempo o spazio. Non puoi controllarla. È la parte di spirito che sta al di là del bene e del male». L'amore è sicuramente uno dei temi principali del disco. «L'amore? Non lo so spiegare, puoi solo accostarti al suo mistero. Rimane ancora una domanda aperta, per questo ho scritto canzoni come *L'abbraccio* e *Tutto un casino*». Sul futuro, come padre di tre figli. «Sogno che crescano liberi, senza pregiudizi morali: aperti al mondo. Per mia figlia Linda ho scritto *Talponia*, un brano dalla melodia dolce, con un messaggio importante: quello di non giudicare e di non sentirsi mai giudicata, di fare col suo corpo quello che vuole». Noto per canzoni come *Sei la mia città*, *Quando ho incontrato te*, *L'Ultima festa* e *Le Voci*, oggi sembra uscire dalla logica del successo come fine ultimo. «Forse il segreto è imparare che la realtà è di fumo, puoi modificarla nella vita di tutti i giorni. Ognuno può togliersi di dosso ansie, valori che non ti appartengono veramente. Smettere di essere ossessionati definitivamente dalla performance. Io lo faccio con la musica: rischio per sorprendere e sorprendermi, senza voler scalare le classifiche a tutti i costi».

C'è un ricordo romano al quale si sente particolarmente legato? «Sono davvero troppi. Qui ho vissuto alcuni dei miei concerti più viscerali e importanti, come la prima volta al concertone del Primo Maggio. Poi qualche mese fa ho presentato *Antipop* di Jacopo Farina, il docufilm sul mio percorso artistico. A Roma succede di tutto: potrei anche lanciarmi dal palco sul pubblico dell'Atlantico!».

Paola Medori

Alberto Acciari (sin.), Giorgio Daviddi

L'iniziativa

Ciclabile Tevere, il Trio Medusa al flashmob

La genesi di una buona idea. Gran via vai di volontari e ciclisti, ieri, per il flashmob organizzato dall'Associazione Tevere Day - «Aridatece la riva sinistra» - con il presidente Alberto Acciari che ha accolto i partecipanti sull'Isola Tiberina. A dare il proprio sostegno per la creazione di una ciclabile sulla riva sinistra del Tevere, rendendo il fiume più accessibile e sicuro, il Trio Medusa con Giorgio Daviddi. Presenti anche il presidente e l'assessore all'Ambiente del Municipio VIII, Amedeo Ciaccheri e Claudio Mannarino, la presidente di Marevivo, Rosalba Giugni e Fabrizio Ghera, assessore al Patrimonio della Regione Lazio.

di **Angelo Bucarelli**

Partenze e arrivi, così ci si prepara per il lungo ponte

Ben prima dell'avvicinarsi di un paio di ponti che ci regaleranno vacanze insperate e vedranno affollarsi la città e i luoghi vicini come il Circeo o Sabaudia dove faranno capolino Massimo Lotti e Tilde Corsi o a Nord di Capalbio dove si freme per l'apertura del negozio di meraviglie di Tommaso Ziffer e il ristorante «Gli Esploratori» di Sandro Ferri, editore della misteriosa Ferrante, ci si è agitati con partenze e arrivi. La città è preda di amici da tutto il mondo, John Pepper da Parigi, Olga Pekarevskaia prepara qui il suo compleanno. Arrivano torme di turisti, le guide come Francesca Barberini o Simonetta Ferraldeschi sono già esaurite. Ci sono anche migrazioni verso Firenze, Milano e Venezia. Molte le sovrapposizioni ed è difficile orientarsi: Anselm Kiefer a Firenze, il Salone del Mobile a Milano e la Biennale d'Arte a Venezia. Un vero tour de force, osserva il gallerista Filippo Maria D'Alessio, che però andrà a Siena con amici, rimandando i giri d'arte.

I talenti della lirica a Villa Medici

Opera for Peace: in platea Abete, Merlino e Vigliotti

Giovani talenti della lirica provenienti da 14 Paesi e cinque continenti, con la partecipazione straordinaria del tenore di fama mondiale René Barbera (al piano il maestro Kamal Khan) si sono esibiti in una serata internazionale a Villa Medici sulle arie di Rossini, Mozart, Verdi e Puccini in uno dei 4 concerti organizzati da Opera for Peace, associazione no-profit, in collaborazione con la Banca europea per gli investimenti e la Fondazione Bnp-Pribas. L'organizzazione ha già formato 150 professionisti, provenienti da Paesi in guerra o svantaggiati che porteranno nel mondo un messaggio di solidarietà e inclusione. In platea ad applaudire con entusiasmo, oltre alla vicesindaca Silvia Scozzese, Gelsomina Vigliotti, Giovanni Legnini, Marco Fossataro, Beniamino Quintieri, Deborah Giraldi, Myrta Merlino, Simonetta Giordani, Simone Basili, Claudia Cattani, Luigi Abete, Bianca Giannini.

Il tenore René Barbera

Merlino (sin.) e Giordani

Tanti ospiti alla prima della commedia, oggi ultima rappresentazione

Francesco Acquaroli

Paola Saluzzi e Pino Ammendola (foto Stefanelli/Lapresse)

Paola Minaccioni

«Sulle Spine», successo all'Off Off Theatre: Urbano Barberini fa il pieno di applausi

Lo spettacolo «Sulle spine» è arrivato all'Off Off Theatre sulla scia di due artiste di grande personalità: Donatella Rettore, che ha scritto e inciso la canzone omonima, e Franca Valeri che aveva commentato così il testo di Daniele Falleri, anche regista della pièce: «"Sulle spine" è molto comico e molto crudele, molto quotidiano e abbastanza surreale per privilegiare nello spettatore il divertimento, come sarebbe la formula della vera comicità teatrale». Sul palcoscenico di via Giulia è salito l'altra sera (oggi un'altra replica) con Gianluca Sotgiu, Urbano Barberini che dell'attrice e sceneggiatrice milanese, rara campionessa di ironia, è stato a lungo amico e collega di scena (per sette volte). E il direttore artistico del teatro attivissimo, Silvano Spada, anche questa volta è in prima fila ad accogliere gli ospiti, tra cui Corrado Augias (su La7 con «La Torre di Babele») accompagnato dalla moglie Daniela Pasti. E' lunga la lista di chi ha raggiunto la platea per immergersi nelle trame del «noir psicologico a tinte comiche», storia di Silio, aspirante attore, ex-adolescente bullizzato: tanti gli attori, da Paola Minaccioni a Francesco Acquaroli, Pino Ammendola e Maria Letizia Gorga, Lucrezia Lante Della Rovere arrivata con l'autore di documentari Fabrizio Corallo, Imma Piro, e ancora le conduttrici tv Sveva Sagramola e Paola Saluzzi, Francesco Micciché, Isabella Orsini con il regista Giancarlo Scarchilli, Karin Proia con Raffaele Buranelli, Letizia Letza con Cinzia Annibali e Joshua Pezzato. Nel parterre anche Stefano Biagi (Naima), Stefano Dominella con l'autore Roberto Pesucci, gli attori Davis Tagliaferro e Salvo Traina, responsabili della Palestra Attori di Artisti 7607.

Roberta Petronio

ROMA MOSTRE E MUSEI

MOSTRE

ACCADEMIA DI FRANCIA - VILLA MEDICI Viale della Trinità dei Monti 1, tel. 06.67611. Orario: 10- 18.30. Chiuso martedì.
Epopee Celesti. Art Brut nella collezione Decharme. Fino al 19 maggio. Ingresso: € 10/8/2. www.villamedici.it
Da Ferdinando de Medici a Manet. Il limone, oggetto di ogni passione. Le Citron di Édouard Manet in prestito dal Musée d'Orsay. Fino al 19 maggio. Ingresso: € 16/11 (visitabile solo con visita guidata da prenotare su www.villamedici.it)

ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA - VILLA MEDICI Viale della Trinità dei Monti 1, tel. 06.67611
Da Ferdinando de Medici a Manet. Il limone, oggetto di ogni passione. Le Citron di Édouard Manet in prestito dal Musée d'Orsay. Fino al 19 maggio. Orario: 10- 18.30. Chiuso martedì. Ingresso: € 16/ 11 solo con visita guidata da prenotare su www.villamedici.it

GALLERIA BORGHESE Piazzale Scipione Borghese 5, tel. 06.8413979
Un Velázquez in Galleria. Nella Sala del Sileno, Donna in cucina con Cena di Emmaus. Fino al 23 giugno. Orario: martedì-domenica 9- 19. Info biglietti tel. 06.32810. ga- bor@cultura.gov.it

GALLERIA D'ARTE MODERNA, Via Crispi 24, tel. 060608. Orario: dal martedì alla domenica dalle 10 alle 18.30
SuperLex. Rinascita. Intervento artistico site specific e scenario urbano. Fino al 26 maggio. Ingresso: € 7,50/6,50
«La poesia di guardia». Omaggio al Gruppo 70 (1963- 2023). Fino al 5 maggio. Ingr: € 10/9
L'officina di danza di Vincenzo Crocenzi. Il ritorno. Fino al 26 maggio. Ingr: € 7,50/6,50

MACRO via Nizza 138, tel. 06696271. Orario: martedì-venerdì 12- 19, sabato e domenica dalle 10 alle 19
25 Years of Always Stresswith BLESS. di Desiree Heiss e Ines Kaag. Fino al 12 maggio. Ingresso libero.
Triviale. Il lavoro dell'artista francese Pauline Curnier Jardin con e all'interno del collettivo Feel Good Cooperative. Fino al 12 maggio. Ingr lib.

MAXXI MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO Via Guido Reni 4/a, tel. 06.3201954. Orario: martedì- domenica 10- 19.
Artificial Hell. L'inferno di Dante visto dall'Intelligenza Artificiale. Fino al 28 aprile. Ingresso: € 16/11
Mimmo Jodice. Mediterraneo. Fino al 12 maggio. Ingresso: € 16/ 11

MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI Via IV Novembre 94, tel. 060608.
Imago Augusti. Due nuovi ritratti di Augusto da Roma e Isernia. Fino al 5 maggio. Orario: 9.30- 19.30. Ingresso € 13/11 (mostra + musei)

MUSEI CAPITOLINI Piazza del Campidoglio 1, tel. 060608. .
Fidia. Una monografica sul maggiore scultore greco dell'età classica. Fino al 5 maggio. Orario: tutti i giorni 9.30- 19.30. Ingresso: € 13/ 11.

MUSEI DI VILLA TORLONIA - CASINO DEI PRINCIPI Via Nomentana 70, tel. 060608.
Giancarla Frare. Abitare la distanza. Un'antologia che ripercorre la quarantennale carriera dell'artista. Fino al 5 maggio. Orario: dal martedì alla domenica 9- 19. Ingresso: € 6/ 6

MUSEO CARLO BILOTTI ARANCIERA DI VILLA BORGHESE, Viale La Guardia 6, tel. 060608
Manuel Felisi 1:1. Ultimo giorno. Orario: 10- 19. Ingresso libero.

MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA, Via Ulisse Aldrovandi, 18, tel. 0667109270.
Oltre lo spazio, oltre il tempo. Il sogno di Ulisse Aldrovandi Fino al 21 luglio. Orario: martedì-domenica 9- 19. Ingresso: € 6/5

MUSEO DELLA FANTERIA Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9, tel. 333.6095192.
Impressionisti. L'alba della modernità. Fino al 28 luglio. Orario: lunedì-venerdì 9.30- 19.30, sabato e domenica 9.30- 20.30. Ingresso: € 15/ 13/10. Infopren 351.8603636 - prenotazioni@navigaresrl.com

MUSEO DI ROMA Piazza San Pantaleo 10, tel. 060608
Giacomo Matteotti. Vita e morte di un padre della democrazia. Fino al 16 giugno. Orario: martedì-domenica 10- 19. Ingresso: € 11/9 (solo mostra), € 17/13 (mostra + museo)

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE, Piazza Sant'Egidio 1/b, tel. 060608. Orario: martedì-domenica 10- 20.
Rino Gaetano. Video, dischi e cimeli. Fino al 28 aprile. Ingresso € 12/8,50.
Hilde in Italia Arte e vita nelle fotografie di Hilde Lotz - Bauer. Fino al 5 maggio. Ingresso: € 8,50/ 7,50/ 6,50/ 5,50.

MUSEO NAPOLEONICO, Piazza di Ponte Umberto I, 1, tel. 06.687 6260
Giuseppe Primoli e il fascino dell'Oriente. Fino all'8 settembre. Orario: martedì - domenica 10- 18. Ingresso libero

PALAZZO BARBERINI via delle Quattro Fontane 13 e via della Lungara 10, Orario: martedì-domenica 10- 19.
Raffaello, Tiziano, Rubens. Capolavori dalla Galleria Borghese a Palazzo Barberini. Fino al 30 giugno. Ingresso: € 15/ 2.
Effetto notte: Nuovo realismo americano. Fino al 16 luglio. Ingresso: € 15/ 2. www.barberinicorsini.org

PALAZZO BONAPARTE Piazza Venezia 5, tel. 06.8715111.
Escher. Fino al 5 maggio. Orario: lunedì- giovedì 9- 19.30; venerdì, sabato e domenica 9- 21. Ingr.: € 16/ 15. www.mostrepalazzobonaparte.it

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI, via Nazionale 194, tel. 06.696271. Orario: mart.-dom. 10- 20.
L'Avventura della Moneta Fino al 28 aprile. Ingresso: € 6/ 2
Carla Accardi Fino al 9 giugno. Ingr: € 12,50/6.

SCUDERIE DEL QUIRINALE Via XXIV Maggio 16, info 02.92897722.
Napoli Ottocento. Degas, Fortuny, Gemito, Mancini, Morelli, Palizzi, Sargent, Turner. Fino al 16 giugno. Orario: tutti i giorni 10- 20. Ingresso € 17,50/ 15,50/ 12,50. www.scuderiequirinale.it

MUSEI

GALLERIA DORIA-PAMPHILJ, via del Corso 305, www.doriapamphilj.it
Orario: 10- 19, venerdì, sabato e domenica 10- 20. Ingresso € 16 + 1, € 1 fino a 12 anni. Prenotazioni famiglie e gruppi info@doparr.it

MUSEO NAZIONALE ROMANO, TERME DI DIOCLEZIANO, via de Nicola 78, tel. 06.684851. Orario: martedì-domenica 11- 18. Ingresso € 10 singolo museo, € 16 biglietto combinato (Terme di Diocleziano, Palazzo Massimo, Palazzo Altemps e Crypta Balbi). www.coopculture.it

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO, Piazza del Colosseo 1, Centro Storico (Colosseo, Foro Romano, Palatino, Arco di Costantino e Meta sudans, Domus Aurea, musei, mirabilia). Orario: 9- 19.15. Ingresso: € 16/ 2. mbac- pa- colosseo@mailcert.beniculturali.it

TERME DI CARACALLA, viale delle Terme di Caracalla, tel. 06.39967702
Orario: martedì-domenica 9- 19.15. Ing: € 8/ 2. Prenotazioni su Coopculture

VILLA DI MASSENZIO Via Appia Antica, 153, tel. 06.0608.
Orario: martedì-domenica 10- 16. Ingr. libero.

ROMA TEATRI

Opera

PALAZZO SANTA CHIARA
P.zza S. Chiara, 14 +39 06 68892402
The Great Opera Arias Concert Compagnia Opera Lirica di Roma, Con Quartetto d'archi, tenore e soprano
Ore 19.30. Biglietti € Da 35,00

Danza

T.I.C. - TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLO
via Ostuni, n. 8 06.98951725
Agape-studio Di e coreografia: Luna Cenere, Con Davide Tagliavini, Ilaria Quaglia
Ore 17.00. Biglietti € 12,00 / 10,00 rid.

Musica classica

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA - SALA CASELLA
Via Flaminia 118 06/3201752
Bis! Ascoltiamo due volte Con Enrico Dindo violoncello, Monica Cattarossi pianoforte, Musiche di Schumann
Ore 17.30

Prosa

AMBRA JOVINELLI
Via Guglielmo Pepe, 43 - 06 83082884
Cyrano de Bergerac Regia di A. Cirillo
Ore 17.00. Biglietti € Da 37,00 a 19,00

ANFITRIONE
Via San Saba, 24 065750827
Casa Felice Regia di Carmelo Savignano
Ore 17.30. Biglietti € 20,00 / 15,00 rid.

ARCOBALENO
Via F. Redi, 1/a 06/44248154
Coppia d'assi: L'uomo dal fiore in bocca - Il canto del cigno Di Pirandello, Cechov, Regia di Giovanni de Nava
Ore 17.30

ARGENTINA - TEATRO DI ROMA
Largo Argentina, 52 06684000314
La locandiera Regia di Antonio Latella
ore 17.00. Biglietti € da 25,00 a 40,00

DELLE MUSE
Via Forlì, 43 06.44233649 - 06.44119185
Non è una tragedia Di e regia Geppi Di Stasio
Ore 18.00

FLAVIO
Via G. Mario Crescimbeni 19 324 8471265
Pensieri Precipitosi - Il Giuicidio Di e regia di: Roberto Di Napoli
Ore 18.00. Biglietti € 15,00

GOLDEN
Via Taranto,36 06.70493826
La strana coppia Regia di Danilo De Santis
Ore 17.00. Biglietti € Da 30,00

INDIA TEATRO DI ROMA
lungotevere Gassman - 06 684000311/314
Sulla morte senza esagerare Regia di Riccardo Pippa
ore 18.00. Biglietti € 18,00 / 15,00 rid.
Giunsero i terrestri su Marte Regia di Giacomo Bisordi
ore 20.00. Biglietti € 18,00 / 12,00 rid.

MANZONI
Via Monte Zebio, 14/c 06/3223634
Chi l'ha vista Regia P- Tiziana Cruciani
Ore 17.30

NINO MANFREDI
Via dei Pallottini, 10 - 06/56324849
Costa Power - Il potere del sorriso Di Antonello Costa
Ore 17.30. Biglietti € 24,00 / 22,00 rid.

OFF/OFF THEATRE
via Giulia, 19 06 89239515
Sulle Spine Di e regia di: Daniele Falleri
Ore 17.00. Biglietti € Da 35,00 a 12,00 rid.

PRATI
Via degli Scipioni, 98 - 3663108327
'A Nanassa Regia di Fabio Gravina
Ore 18.00. Biglietti € 28,00

SALA UMBERTO
Via della Mercede, 50 06/6794753
Intramuros Regia di Virginia Acqua
Ore 17.00. Biglietti € Da 26,00 a 16,00

SETTE OFF
via Monte Senario 81a 06.92599854
Hotel Due Mondi Regia A. Bennicelli
Ore 18.00. Biglietti € 24,00 / 18,00 rid.

TEATROBASILICA
Piazza Porta San Giovanni 10 3929768519
I Masnadieri Regia di Michele Sinisi
Ore 16.30. Biglietti € da 18,00 a 12,00

TEATRO BELLI
Piazza Santa Apollonia, 11/a 06/5894875
Roma 1849 Con Blas Roca Rey
Ore 18.00. Biglietti € 10,00

TEATRO CIAK
via Cassia 692 0633249268
La Stella di S. Lorenzo Regia C. E. Lerici
Ore 17.30. Biglietti € 28,00 / 25,00 rid.

TEATRO DEGLI AUDACI
Via Giuseppe De Santis, 29 06 94376057
Notturno Regia di Milo Vallone
Ore 18.00. Biglietti € Da 24,00 a 18,00

TEATRO DE' SERVI
Via del Mortaro, 22 - 066795130
Quasi quasi ci ripenso Di Gianni Quinto, Regia di Andrea Palotto
Ore 17.30. Biglietti € 25,00

TEATRO DI VILLA TORLONIA
Via Spallanzani, 2 06/684000311 - 14
Strade de Roma Di Flavio Francucci, Graziano Graziani
ore 18.00

TEATRO QUIRINO V. GASSMAN
Via delle Vergini, 7 - 06/6790616
La buona novella Regia Giorgio Gallione
Ore 17.00. Biglietti € Da 36,00 a 19,00

TEATRO SETTE
Via Benevento, 23 06.44236382
Il Prestanome Regia Antonello Avallone
Ore 18.00. Biglietti € da 25,00 a 19,00 rid.

TEATRO SISTINA
Via Sistina, 129 06.4200711
Max Giusti in "Bollicine"
Ore 16.00. Biglietti € Da 57,00 a 30,00

TEATRO VASCELLO
Via G. Carini, 78 06/5881021
La ragazza sul divano Regia V. Binasco
Ore 17.00. Biglietti € Da 25,00 a 16,00 rid

TEATRO TOR BELLA MONACA
via D. Cambellotti, 11 06.2010579
Come ammazzare la moglie o il marito senza tanti perché di Antonio Amurri. Regia di F. D'Alessio
Ore 18.00. Biglietti € Da 12,50 a 8,50 rid.

Musical

TEATRO BRANCACCIO
Via Merulana, 244 06/80687231/2
Vlad Dracula - Il Musical Di Ario Avecone, Manuela Scotto Pagliara
Ore 17.00

ROMA PRIME VISIONI

GIUDIZIO CRITICO da non perdere ●●●●● / molto bello ●●●● / interessante ●●● / così così ●● / brutto ●

I prezzi dei biglietti variano dal 4 al 10,50 euro, a seconda del cinema, del giorno della settimana e dell'orario del film

ADRIANO MULTISALA Piazza Cavour, 22

Film	Giudizio	Orari
Flaminia	●●●	15.30 - 18.00 - 20.40
Dune - Parte 2		17.30 - 20.30
Soul: quando un'anima si perde		15.15
Back To Black		15.10 - 17.40 - 20.20
Civil War	●●●	15.15 - 17.50 - 20.30
Un mondo a parte	●●●●	15.20 - 17.50 - 20.30
Kung Fu Panda 4		15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30
Ghostbusters - Minaccia glaciale		15.00 - 17.40 - 20.20
Godzilla e Kong - Il nuovo impero		15.00 - 21.40
Zamora	●●	17.20 - 19.30
Gloria!	●●●	15.30 - 18.00 - 20.40
Food for Profit		21.30
Vita da gatto		15.30 - 17.30 - 19.30
Gli agnelli possono pascolare in pace		17.00
Monkey Man		19.20
Omen - L'origine del presagio		21.40
Tito e Vinni a tutto ritmo		15.00

ALHAMBRA Via Pier delle Vigne, 4

Film	Giudizio	Orari
Back To Black		15.00 - 17.10 - 19.15 - 21.30
Un mondo a parte	●●●●	17.15 - 19.20
Civil War	●●●	15.15 - 21.30
Gloria!	●●●	15.20 - 17.15 - 21.20
Tatami - Una donna in lotta per la libertà	●●●	19.20

ANDROMEDA Via Mattia Battistini, 191

Film	Giudizio	Orari
Back To Black		16.30 - 19.00 - 21.20
Ghostbusters - Minaccia glaciale		15.20 - 16.45 - 18.50 - 21.20
Flaminia	●●●	19.30 - 21.20
Zamora	●●	15.30
Back To Black V.O. Sottotitolo in italiano		21.00
Kung Fu Panda 4		15.30 - 17.10 - 18.40
Un mondo a parte	●●●●	16.30 - 17.20 - 18.45 - 21.10
Civil War	●●●	17.30 - 19.20 - 21.20
Godzilla e Kong - Il nuovo impero		19.00 - 21.15
Vita da gatto		17.00
Gloria!	●●●	18.45 - 21.10
Tito e Vinni a tutto ritmo		16.40

ANTARES Viale Adriatico, 15/21

Film	Giudizio	Orari
Un mondo a parte 4K	●●●●	16.00 - 18.30 - 21.00
Kung Fu Panda 4 4K		16.00
Zamora 4K	●●	18.00 - 20.00

ATLANTIC Via Tuscolana, 745

Film	Giudizio	Orari
Civil War	●●●	15.30 - 17.50 - 20.10
Back To Black		15.00 - 17.30 - 20.00
Ghostbusters - Minaccia glaciale		15.20 - 17.50 - 20.20
Un mondo a parte	●●●●	15.30 - 17.50 - 20.20
Flaminia	●●●	17.40 - 19.40
Omen - L'origine del presagio		21.30
Vita da gatto		16.00
Godzilla e Kong - Il nuovo impero		21.30
Kung Fu Panda 4		15.30 - 17.30 - 19.30

BARBERINI Piazza Barberini, 24-25-26

Film	Giudizio	Orari
Non volere volare	●●	12.45 - 15.15 - 21.30
Quarto potere (versione restaurata) V.O. Sottotitoli italiano	●●●●●	12.45
Un mondo a parte	●●●●	15.15 - 19.20
Zamora	●●	17.30
Civil War	●●●	12.45 - 19.20
Gloria!	●●●	15.00 - 17.15 - 21.30
Monkey Man V.O. Sottotitoli italiano		21.30
Dune - Parte 2 V.O. Sottotitolo italiano		17.40 - 20.45
Ghostbusters - Minaccia glaciale V.O. Sott. it.		15.30 - 21.30
Power of Rome		12.30
Back To Black		12.45 - 17.00 - 19.15
Back To Black V.O. Sottotitolo italiano		12.30 - 15.00 - 17.00 - 19.15 - 21.30
Civil War V.O. Sottotitoli italiano	●●●	12.30 - 15.00 - 17.15 - 19.15 - 21.30
Flaminia	●●●	15.20 - 19.30
Il mio amico robot	●●●	17.20

BROADWAY Via dei Narcisi, 36

Film	Giudizio	Orari
Ghostbusters - Minaccia glaciale		17.40 - 19.40 - 21.40
Godzilla e Kong - Il nuovo impero		15.30
Soul: quando un'anima si perde		15.30
Un mondo a parte	●●●●	19.10 - 21.20
Vita da gatto		17.20
Back To Black		17.10 - 19.20 - 21.30
Kung Fu Panda 4		15.30

CARAVAGGIO Via Paisiello, 24/b

Film	Giudizio	Orari
Un mondo a parte	●●●●	16.00 - 18.15 - 20.30

CASA DEL CINEMA Lgo M. Mastroianni, 1

Film	Giudizio	Orari
Cronaca familiare V.O. Sottotitolo in inglese		20.00
La carica dei 101		11.00
Power of Rome *ingresso gratuito* V.O. Sott. it.		18.00

CINELAND Via dei Romagnoli, 515 Ostia Lido

Film	Giudizio	Orari
Civil War *Digitale*	●●●	16.00 - 18.10 - 21.00
Kung Fu Panda 4 *Digitale*		16.30 - 18.30 - 20.30
Cattiverie a domicilio *Digitale*	●●●	18.45 - 21.00
Godzilla e Kong - Il nuovo impero *Digitale*		16.30 - 21.00
Back To Black *Digitale*		15.45 - 18.10 - 21.40
Ghostbusters - Minaccia glaciale *Digitale*		16.30 - 18.45
Un mondo a parte *Digitale*	●●●●	16.15 - 18.30 - 21.00
Vita da gatto *Digitale*		16.30 - 18.15 - 20.30

CINEMA TEATRO S. TIMOTEO Via Apulia, 1

Film	Giudizio	Orari
La zona d'interesse	●●●●●	15.45 - 18.30

CINEMA TROISI Via Girolamo Induno, 1

Film	Giudizio	Orari
Civil War V.O. Sottotitoli in italiano	●●●	16.00 - 18.30
How to Save a Dead Friend V.O. Sott. it.		14.00 - 21.00
Strade perdute (vers. restaurata) V.O. Sott. it.		23.59

DEI PICCOLI Viale della Pineta, 15

Film	Giudizio	Orari
Il mio amico robot	●●●	17.55
Le avventure del piccolo Nicolas	●●●●	14.50
Se Solo Fossi Un Orso V.O.	●●●	22.10
The Holdovers - Lezioni di vita V.O.	●●●	19.45
Vita da gatto		16.25

DELLE PROVINCIE D'ESSAI Viale delle Provincie, 41

Film	Giudizio	Orari
Il Cristo proibito *Digitale*		21.00

DON BOSCO Via Publio Valerio, 63

Film	Giudizio	Orari
Kina e Yuk alla scoperta del mondo *Digitale*		16.00
La zona d'interesse *Digitale*	●●●●●	21.00
Un altro ferragosto *Digitale*	●●●	18.00

DORIA Via Andrea Doria, 52

Film	Giudizio	Orari
Civil War 4K	●●●	16.30 - 18.45 - 21.00
Un mondo a parte 4K	●●●●	16.00 - 18.30 - 21.15
Ghostbusters - Minaccia glaciale		18.30 - 21.00
Kung Fu Panda 4 4K		16.30

EDEN Piazza Cola di Rienzo, 74/76

Film	Giudizio	Orari
E la festa continua!	●●●●	11.00 - 14.40 - 16.45 - 18.50 - 21.00
Back To Black		11.00 - 15.30 - 18.20 - 21.15
Anatomia di una caduta	●●●●	21.00
Gloria!	●●●	11.00 - 14.30 - 16.40 - 19.00
Zamora	●●	11.00 - 14.45 - 16.50 - 21.00
Un mondo a parte	●●●●	11.00 - 14.30 - 16.45 - 19.10 - 21.15
Un altro ferragosto	●●●	18.45

EURCINE Via Liszt, 32

Film	Giudizio	Orari
Civil War	●●●	16.30 - 18.45 - 21.00
Back To Black		16.15 - 18.45 - 21.15
Un mondo a parte	●●●●	16.15 - 18.45 - 21.15
Cattiverie a domicilio	●●●	16.45 - 18.45 - 21.00
E la festa continua!	●●●●	16.15 - 18.30 - 20.45
Zamora	●●	16.15 - 18.20 - 20.30
Gloria!	●●●	16.15 - 18.30 - 20.45

FARNESE Piazza Campo de' Fiori, 56

Film	Giudizio	Orari
Gloria!	●●●	17.10 - 19.15 - 21.00
Il cassetto segreto	●●●	19.00
La canzone della Terra V.O. Sottotitoli in italiano		15.20
Brigitte Bardot Forever V.O. Sottotitoli in italiano	●●	21.00
Il mio amico robot	●●●	17.20
Non volere volare V.O. Sottotitolo in italiano	●●	15.30

GIULIO CESARE Viale Giulio Cesare, 229

Film	Giudizio	Orari
Back To Black V.O. Sottotitolo in italiano		21.15
Cattiverie a domicilio	●●●	16.30 - 18.30 - 20.45
Tatami - Una donna in lotta per la libertà	●●●	16.15 - 18.20
Un mondo a parte	●●●●	16.30 - 18.45 - 21.15
Civil War	●●●	16.30 - 18.45
Tatami - Una donna in lotta per la libertà V.O. Sottotitolo in italiano	●●●	20.45
Civil War V.O. Sottotitolo in italiano	●●●	21.00
E la festa continua!	●●●●	16.15 - 18.30 - 20.45
La zona d'interesse	●●●●●	16.15 - 18.20
Non volere volare	●●	16.15 - 18.00 - 19.45
La zona d'interesse V.O. Sottotitoli in italiano	●●●●●	20.45
May December V.O. Sottotitoli in italiano	●●●	21.30
Back To Black		16.15 - 18.45

GREENWICH Via G. B. Bodoni, 59

Film	Giudizio	Orari
Back To Black		16.30 - 18.45
Tatami - Una donna in lotta per la libertà	●●●	16.30 - 18.30
Civil War V.O. Sottotitolo in italiano	●●●	21.15
Tatami - Una donna in lotta per la libertà V.O. Sottotitolo in italiano	●●●	20.45
Civil War	●●●	16.30 - 18.45
Un mondo a parte	●●●●	16.30 - 18.45 - 21.00
Back To Black V.O. Sottotitolo in italiano		21.00

INTRASTEVERE Vicolo Moroni, 3/a

Film	Giudizio	Orari
Back To Black V.O. Sottotitolo italiano		16.30 - 19.00 - 21.30
Perfect Days	●●●●	16.30 - 21.30
Un mondo a parte	●●●●	16.30 - 19.00
La zona d'interesse	●●●●●	19.00 - 21.30

JOLLY Via Giano della Bella, 4/6

Film	Giudizio	Orari
Civil War	●●●	16.30 - 18.30 - 20.30
Civil War V.O.	●●●	22.30
Gloria!	●●●	18.20 - 20.20 - 22.30
Kung Fu Panda 4		16.30
Ghostbusters - Minaccia glaciale		16.40
Un mondo a parte	●●●●	19.00 - 21.15
Back To Black		17.00 - 19.20
Back To Black V.O.		21.30

LUX Via Massaciuccoli, 31

Film	Giudizio	Orari
Un mondo a parte	●●●●	15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30
Kung Fu Panda 4		15.30 - 17.30 - 19.30
Omen - L'origine del presagio		21.30
Flaminia	●●●	20.30 - 22.30
Godzilla e Kong - Il nuovo impero		16.00 - 18.15
Back To Black V.O. Sottotitolo ita		13.00 - 20.00 - 22.30
Vita da gatto		12.00 - 14.00 - 16.00 - 17.45
Civil War	●●●	13.00 - 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30
Cattiverie a domicilio	●●●	12.00 - 14.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00
Civil War V.O. Sottotitolo ita	●●●	13.30 - 22.00
Back To Black		13.30 - 16.15 - 18.45 - 21.15
Omen - L'origine del presagio V.O. Sottotitoli ita		22.30
Zamora	●●	16.00 - 18.10 - 20.20
Gloria!	●●●	12.00 - 14.00 - 16.00 - 18.10 - 20.20
Ghostbusters - Minaccia glaciale		15.30 - 17.50 - 20.00 - 22.30
Tatami - Una donna in lotta per la libertà	●●●	22.30

MADISON Via G. Chiabrera, 121

Film	Giudizio	Orari
Back To Black 4K		17.00 - 19.15 - 21.35
La zona d'interesse 4K	●●●●●	15.30 - 21.35
Civil War 4K	●●●	21.35
Estranei 4K	●●●●	19.30
Kung Fu Panda 4 4K		15.15 - 17.30
Un mondo a parte 4K	●●●●	15.10 - 17.20 - 19.30
Cattiverie a domicilio *Digitale*	●●●	15.45 - 17.40 - 19.35 - 21.35
La guerra e i suoi abitanti *Digitale*		14.15
Past Lives *Digitale*	●●●●●	17.35 - 19.35
Perfect Days *Digitale*	●●●●	15.15 - 21.35
La canzone della Terra 4K		14.30 - 16.00 - 21.35
La sala professori 4K	●●●	17.40
Tatami - Una donna in lotta per la libertà 4K	●●●	19.35
Gloria! *Digitale*	●●●	17.35 - 19.35
La sala professori *Digitale*	●●●	21.35
Non volere volare *Digitale*	●●	15.40
Food for Profit 4K		16.10 - 17.50 - 19.35 - 21.35
Il mio amico robot *Digitale*	●●●	14.10
Ghostbusters - Minaccia glaciale 4K		21.35

MIGNON Via Viterbo, 11

Film	Giudizio	Orari
Cattiverie a domicilio	●●●	16.30 - 18.30 - 20.45
May December	●●●	18.30
E la festa continua!	●●●●	16.30 - 18.30 - 20.45
La zona d'interesse	●●●●●	16.30 - 20.45

NUOVO CINEMA AQUILA Via L'Aquila, 66/74

Film	Giudizio	Orari
Body Odyssey		21.00
Quarto potere (versione restaurata) V.O.	●●●●●	16.15
Toxicity V.O.		19.00
E la festa continua!	●●●●	16.20 - 18.40
E la festa continua! V.O.	●●●●	21.00
Il cassetto segreto	●●●	20.30
Non volere volare V.O.	●●	18.30

NUOVO OLIMPIA Via in Lucina, 16/g

Film	Giudizio	Orari
Cattiverie a domicilio V.O. Sottotitoli in italiano	●●●	16.30 - 18.30 - 20.30
E la festa continua! V.O. Sottotitoli in italiano	●●●●	16.30 - 18.40 - 20.45

NUOVO SACHER Largo Ascianghi, 1

Film	Giudizio	Orari
E la festa continua!	●●●●	16.00 - 18.00 - 21.00

ODEON MULTISCREEN Piazza S. Jacini, 22

Film	Giudizio	Orari
Un mondo a parte	●●●●	15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30
Civil War	●●●	15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30
Food for Profit *EVENTO SPECIALE*		16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00
Kung Fu Panda 4		15.30 - 17.30
Priscilla	●●●	19.30 - 22.00
Ghostbusters - Minaccia glaciale		20.00 - 22.30
Vita da gatto		16.00 - 17.45
Flaminia	●●●	22.00

QUATTRO FONTANE Via Quattro Fontane, 23

Film	Giudizio	Orari
I misteri del Bar Etoile	●●	18.15 - 20.00
Il cassetto segreto	●●●	16.00 - 18.30 - 21.00
I misteri del Bar Etoile V.O. Sottotitoli in italiano	●●	21.45
Tatami - Una donna in lotta per la libertà	●●●	16.30 - 18.30
Spettacolo V.O. Sottotitoli in italiano		16.00 - 18.30 - 21.00
Tatami - Una donna in lotta per la libertà V.O. Sottotitolo in italiano	●●●	20.45
Cattiverie a domicilio	●●●	16.30 - 18.45 - 21.00
May December	●●●	16.00

SAVOY Via Bergamo, 25

Film	Giudizio	Orari
Un mondo a parte 4K	●●●●	16.00 - 18.30 - 21.00
Back To Black 4K		16.15 - 18.45
Back To Black 4K V.O. Sottotitolo italiano		21.15
Non volere volare 4K	●●	16.30 - 18.30 - 20.30
Gloria! 4K	●●●	21.00
Zamora 4K	●●	16.30 - 18.45

STARDUST VILLAGE (EUR) Via di Decima, 72

Film	Giudizio	Orari
Back To Black		17.10 - 18.20 - 20.10
Kung Fu Panda 4		16.15 - 17.15 - 18.15
Ghostbusters - Minaccia glaciale		16.30 - 18.40 - 21.00
Cattiverie a domicilio	●●●	16.15 - 19.30 - 21.30
Gloria!	●●●	21.50
Un mondo a parte	●●●●	16.15 - 19.45
Vita da gatto		18.10
Flaminia	●●●	18.20
Civil War	●●●	16.15 - 18.20 - 21.30

THE SPACE CINEMA MODERNO Piazza della Repubblica, 44

Film	Giudizio	Orari
Civil War	●●●	15.10 - 18.40 - 21.30 - 20.30
Ghostbusters - Minaccia glaciale		12.00 - 14.50 - 19.00 - 22.00
Kung Fu Panda 4		11.15 - 13.40 - 17.50
Back To Black		15.45 - 18.00 - 19.30 - 21.00
Tito e Vinni a tutto ritmo		12.20
Ruby Gillman - La ragazza con i tentacoli		11.00 - 13.20
Un mondo a parte	●●●●	16.10
Godzilla e Kong - Il nuovo impero		22.30
Suga Agust D Tour 'D-Day' the movie		15.00
Vita da gatto		12.40 - 17.15

THE SPACE CINEMA PARCO DE' MEDICI Viale Salvatore Rebecchini, 3-5

Film	Giudizio	Orari
Civil War	●●●	11.15 - 12.05 - 14.45 - 15.35 - 16.15 - 17.45 - 18.35 - 20.35 - 21.25 - 23.25 - 17.00 - 19.40 - 22.40
Kung Fu Panda 4		11.10 - 14.10 - 11.50 - 14.55 - 16.35 - 17.25 - 19.55
Ghostbusters - Minaccia glaciale		11.30 - 16.00 - 18.50 - 14.05 - 14.20 - 15.30 - 16.45 - 17.20 - 19.25 - 20.20 - 21.30 - 22.15 - 23.10
Godzilla e Kong - Il nuovo impero		11.10 - 15.50 - 18.40 - 22.30 - 21.40
Monkey Man		11.00 - 22.20
Vita da gatto		11.20 - 16.15 - 15.10 - 17.30 - 19.50
Ruby Gillman - La ragazza con i tentacoli		11.00 - 11.40
Un mondo a parte	●●●●	11.25 - 12.05 - 14.35 - 15.25 - 17.35 - 20.25 - 21.30
Cattiverie a domicilio	●●●	11.30 - 17.10 - 19.50
Suga Agust D Tour 'D-Day' the movie		15.00
Back To Black		11.10 - 12.15 - 14.00 - 15.00 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 21.55 - 22.25 - 23.00
Tito e Vinni a tutto ritmo		11.15
Omen - L'origine del presagio		11.05 - 19.25 - 22.25 - 23.15
Dune - Parte 2		20.55
Flaminia	●●●	18.25
Civil War V.O.	●●●	19.15
Coincidenze d'amore	●●	11.35 - 22.05

TIBUR Via degli Etruschi, 36

Film	Giudizio	Orari
Back To Black V.O. Sott. it.		16.00 - 17.40 - 20.00 - 22.15
Tatami - Una donna in lotta per la libertà	●●●	18.15
Tatami - Una donna in lotta per la libertà V.O. Sott. it.	●●●	22.15
Un mondo a parte	●●●●	15.30 - 20.15

TIZIANO D'ESSAI Via G. Reni, 2

Film	Giudizio	Orari
Il teorema di Margherita	●●●	18.30
Priscilla	●●●	16.30 - 20.30

TRIANON Via Muzio Scevola, 101

Film	Giudizio	Orari
Back To Black 4K		16.15 - 18.45 - 21.15
Civil War 4K	●●●	15.45 - 18.00 - 20.15
Un mondo a parte 4K	●●●●	15.45 - 18.00 - 21.00
Flaminia 4K	●●●	22.00
Ghostbusters - Minaccia glaciale 4K		15.30 - 19.50
Kung Fu Panda 4 4K		16.00 - 18.00
Vita da gatto 4K		18.00
Zamora 4K	●●	20.00 - 22.00

UCI CINEMAS PORTA DI ROMA Via delle Vigne Nuove

Film	Giudizio	Orari
Ghostbusters - Minaccia glaciale		11.10 - 14.45 - 17.20 - 19.30 - 19.45 - 20.30 - 22.20
Kung Fu Panda 4		10.30 - 11.00 - 14.30 - 15.40 - 16.40 - 17.00 - 19.05 - 21.25
Flaminia	●●●	22.30
Tito e Vinni a tutto ritmo		10.50 - 14.40 - 17.10
Civil War	●●●	11.00 - 15.00 - 16.30 - 17.30 - 19.10 - 20.50 - 22.10
Omen - L'origine del presagio		17.50 - 22.40
Civil War IMAX V.O.	●●●	21.20
Ghostbusters - Minaccia glaciale IMAX		15.30 - 18.30
Back To Black		10.50 - 14.10 - 16.50 - 19.20 - 22.10
Soul: quando un'anima si perde		10.40 - 14.20
Coco		10.40 - 11.00
Back To Black V.O.		19.50
Cattiverie a domicilio	●●●	14.00 - 20.05
Maidaan		13.00
Un mondo a parte	●●●●	10.45 - 14.10 - 16.35 - 19.00 - 21.40
Vita da gatto		14.15 - 16.35 - 18.40
Godzilla e Kong - Il nuovo impero		11.10 - 16.45 - 19.25 - 22.00
Coincidenze d'amore	●●	22.35
Gloria!	●●●	14.30
Dune - Parte 2		21.00

UCI CINEMAS ROMA EST Via Collatina, 858

Film	Giudizio	Orari
Civil War	●●●	16.30 - 17.30 - 19.10 - 21.40 - 22.45
Coco		11.00 - 11.30
Kung Fu Panda 4		12.00 - 14.20 - 15.00 - 16.40 - 17.20 - 19.00 - 21.30
Back To Black ISENS		13.30 - 16.20 - 19.20 - 22.10
Ghostbusters - Minaccia glaciale		10.50 - 12.30 - 14.15 - 15.30 - 17.00 - 18.20 - 19.40 - 21.10 - 22.20
Dune - Parte 2		21.10
Vita da gatto		14.40 - 16.50 - 19.00
Un mondo a parte	●●●●	11.10 - 14.00 - 16.00 - 18.50 - 21.45
Eskel Men El Laharat El Lazeesa		13.20
Flaminia	●●●	10.50 - 18.40 - 21.00
Monkey Man		15.50
Godzilla e Kong - Il nuovo impero		16.15 - 19.00 - 21.50
Tito e Vinni a tutto ritmo		11.20 - 13.50 - 17.10
Cattiverie a domicilio	●●●	11.40 - 14.30 - 19.30
Priscilla	●●●	10.30 - 22.00
Omen - L'origine del presagio		11.50 - 19.50 - 22.30
Maidaan		13.00
Back To Black		20.00
Soul: quando un'anima si perde		15.00

UCI LUXE MAXIMO c/o Maximo Shopping - Via Laurentina, 865

Film	Giudizio	Orari
Coco		10.40 - 11.40
Flaminia	●●●	19.20
Kung Fu Panda 4		11.20 - 14.10 - 15.10 - 16.30 - 17.00 - 18.50
Soul: quando un'anima si perde		14.20
Un mondo a parte	●●●●	20.00 - 21.50
Ghostbusters - Minaccia glaciale		14.30 - 17.10 - 19.50 - 20.20 - 21.10 - 22.40
Godzilla e Kong - Il nuovo impero		17.30 - 22.50 - 23.50
Omen - L'origine del presagio		23.00
Vita da gatto		10.50 - 13.00 - 13.50 - 16.10
Back To Black ISENS		14.00 - 16.50 - 19.40 - 22.30
Ghostbusters - Minaccia glaciale ISENS		11.10
Back To Black		11.30
Civil War	●●●	11.00 - 14.40 - 17.20 - 18.20 - 21.00

a cura di **Emilia Costantini**

QUIRINO
«La buona novella»

Neri Marcorè protagonista del teatro canzone di Fabrizio De André, con Rosanna Naddeo. Lo spettacolo è pensato come una sorta di Sacra Rappresentazione contemporanea che alterna e intreccia le canzoni di De André con i brani narrativi tratti dai Vangeli apocrifi, cui lo stesso autore si è ispirato. Prosa e musica sono montati in una partitura coerente al percorso tracciato (fino al 28 aprile)

BASILICA
«I masnadieri»

Regia di Michele Sinisi. Il giovane Schiller nel 1781 nel clima inquieto dello Sturm und Drang dedica questa tragedia alla figura di un grande ribelle sconfitto: Karl Moor. Una storia drammatica che utilizza le infinite risorse consentite dalla scena per penetrare nelle operazioni complesse e misteriose dello spirito. Si parla di personaggi che feriscono teneri sentimenti della gioventù (fino al 28 aprile).

ARGENTINA
«La locandiera»

Sonia Bergamasco protagonista dell'opera di Carlo Goldoni, nello spettacolo diretto da Antonio Latella che, nelle sue note di regia, scrive che il testo goldoniano si concentra sul tema dell'eredità come punto cardine di tutto. Mirandolina, seduta sul letto di morte del padre, riceve in eredità la Locanda, ma anche l'ordine di sposarsi con Fabrizio, il primo servitore (fino al 28 aprile).

a cura di **Maurizio Porro**

BELLICO ●●●
Civil war

Non più così fantascientifica né così distopica, scoppia nel film dell'inglese Alex Garland la guerra civile americana e un gruppo di reporter e fotografi vuole raggiungere la Casa Bianca. Viaggio infernale tra orrori come nelle guerre che vediamo ogni sera in tv: morti, fosse comuni, edifici crollati, credibile ma non vero. L'autore registra ma non sa a chi mandare il conto.

GIALLO ●●●
Cattiverie a domicilio

Godibile commedia all'inglese, ma si mescolano la irlandese e una poliziotta indiana che scioglierà l'enigma su alcune lettere patologicamente volgari e sboccate che una zitella per bene (magnifica Olivia Colman) riceve a casa in un villaggio anni 20. Sospettata Jessie Buckley, pure lei brava, ma c'è il doppio fondo di un giallo borghese al femminile in cui anche gli uomini non fanno bella figura.

FANTASTICO ●●
Brigitte Bardot forever

Majewski, regista di kolossal artistici, lascia il lato pittorico del mondo, racconta l'amarcord della Polonia durante il potere sovietico, dove un ragazzo anni 60, scomparso il padre in guerra, si fa educare dai miti pop del periodo. Immagina di incontrare in un grand hotel non solo la Bardot conosciuta ignuda nel Disprezzo, ma anche i Beatles, la Welch, Roger Moore. Lungo pensiero kafkiano.